浙江潮

第七期

主編人　嚴北溟
發行所　浙江潮周刊社
經售處　各大書局
通訊址　金華酒坊巷卅四號本社
定價　本期零售每冊大洋四分
訂閱　半年九角全年一元七角

民國二十七年四月二十一日出版　中華郵政特准掛號認為新聞紙類

本刊重要啓事

本刊自發行至今，不過六期，謬承社會各界人士之熱愛與歡迎，銷數激增，至深感奮！茲為酬答讀者盛意，特自本期起將旬刊改為週刊，以後每逢星期四出版，定閱價目稍有更動，至預定戶則當按照期數發足，請希　垂督！

從國內政治形勢說到

國共合作的前途

嚴北溟

西安事變，是中國歷史的轉捩點，是國內政治形勢的一大突變；廣濤橋炮聲，促進了這一突變後新政治形勢的成熟；八個月來的抗戰，更把這一政治形勢推向一個具體而進步的新階段上，而最近中國國民黨抗戰建國綱領的頒布，則愈加堅定了這一政治形勢的基礎。這是我們對一兩年來國內政治形勢一個總的輪廓的觀察。

究竟這一政治形勢的軸心是甚麼呢？祇要不是漢奸，誰也會堅信要最後戰勝日寇，祇有國內加緊團結，抗戰到底，因此，抗日民族統一戰線的理論，也就成了保證抗戰勝利的唯一正確的理論，目前國內政治形勢是建築在這一統一戰線的更加鞏固與强化的基礎上，這是不容懷疑的。

但當此國內新政治形勢大展開之下，依然有不少的人，看不淸政治演變的眞實背景，看不淸中國歷史發展的中心路線，他們腦海中間通常存在着一種重大的懷疑。這懷疑不在抗日民族統一戰線能否戰勝日寇的問題，而是很淡地牽涉到統一戰線本身演變的未來。具體言之：因為構成抗日民族統一戰線的骨幹是國共合作，一般人因鑒於兩黨過去的關係和目前共黨在抗戰中的發展，總不免疑慮到兩黨合作的前途；因而也就對統一戰線不懷好感，認為這祇是暫時的，同床異夢的，終久難免破裂。另有些人則根本不承認有統一戰綫的存在。

統一戰綫果眞是這樣暫時的同床異夢的結合嗎？如果抗戰期中的國內政治眞是建築在這樣一個脆弱的基礎上，那我敢說，中國客觀的政治條件還不夠保證抗日軍事的勝利！至於統一戰綫是否存在，這却是事實，不容爭辯。

浙江潮

第七期

主編人 嚴北溟
發行所 浙江潮周刊社
經售處 各大書局
通訊址 金華酒坊巷卅四號本社
定價 本期零售每冊大洋四分
訂閱 半年九角全年一元七角

民國二十七年四月二十一日出版　中華郵政特准掛號認為新聞紙類

本刊重要啓事

本刊自發行至今，不過六期，謬承社會各界人士之熱愛與歡迎，銷數激增，至深感奮！玆為酬答讀者盛意，特自本期起將旬刊改為週刊，以後每逢星期四出版，定閱價目稍有更動，至預定戶則當按照期數發足，請希　鑒督！

從國內政治形勢說到

國共合作的前途

嚴北溟

西安事變，是中國歷史的轉捩點，是國內政治形勢的一大突變；盧溝橋炮聲，促進了這一突變後新政治形勢的成熟；八個月來的抗戰，更把這一政治形勢推向一個具體而進步的新階段上，而最近中國國民黨抗戰建國綱領的頒布，則愈加堅定了這一政治形勢的基礎。這是我們對一兩年來國內政治形勢一個總的輪廓的觀察。

究竟這一政治形勢的軸心是甚麼呢？祇要不是漢奸，誰也會堅信要最後戰勝日寇，祇有國內加緊團結，抗戰到底，因此，抗日民族統一戰線的理論，也就成了保證抗戰勝利的唯一正確的理論，目前國內政治形勢是建築在這一統一戰線的更加鞏固與強化的基礎上，這是不容懷疑的。

但當此國內新政治形勢大展開之下，依然有不少的人，看不清政治演變的真實背景，看不清中國歷史發展的中心路線，他們腦海中間通常存在着一種重大的懷疑。這懷疑不在抗日民族統一戰線能否戰勝日寇的問題，而是很遠地牽涉到統一戰線本身演變的未來。具體言之：因為構成抗日民族統一戰線的骨幹是國共合作，一般人因鑒於兩黨過去的關係和目前共黨在抗戰中的發展，總不免疑慮到兩黨合作的前途；因而也就對統一戰線不懷好感，認為這祇是暫時的，同床異夢的，終久難免破裂。另有些人則根本不承認有統一戰線的存在。

統一戰線果真是這樣暫時的同床異夢的結合嗎？如果抗戰期中的國內政治真是建築在這樣一個脆弱的基礎上，那我敢說，中國客觀的政治條件還不夠保證抗日軍事的勝利！至於統一戰線是否存在，這却是事實，不容爭辯。

本來，中國目前祇有一個問題，就是抗日。在「抗日高於一切」「一切服從抗日」的最高原則之下，此外其麼也不要談，要談也須等到抗日勝利以後，這是一定的道理；對於統一戰綫的將來，主要的亦卽國共合作的前途，尤其是如此。可是，從另一方面看，因爲統一戰線的內部存在着矛盾，這是無庸諱言的事實；國共兩黨的合作至今還未曾達到精誠相與契合無間的理想程度，這也是大家共認的事實。因有這些事實的存在，在不能清楚了解統一戰綫的眞實意義和歷史任務的人，自不能不發生某種懷疑，因懷疑而忌恨，因忌恨而磨擦，甚至在整個抗戰期中，若干人不能把全部力量對付敵人，而抽出一部分力量來對付自家人，這在統一戰綫的立場上，在整個抗戰力量上，無論如何，都是極嚴重的損失，而要爲親者所痛，仇者所快！因此，在抗戰期中，爲着加强國內的團結，充實抗戰的力量，而以極冷靜誠摯的態度，去眞實探究國共合作的前途，使一般人徹底瞭解統一戰綫的鞏固性和久遠性，掃淸一切猜疑虞詐的不良心理，這不是好高騖遠或不切實際之談，而是在爭取抗戰勝利前一極有意義的要擧。

讓我們對此問題分別從理論上和事實上來作一個概略的檢討。

先從理論上考察，我們應知道：第一、抗日民族統一戰線，不是某幾個人或某党某派所臆造出來的，而是中國在現階段歷史上之發展的必然，因而有它合理的長期存在的根據；第二、關於統一戰線內部矛盾的發展，雖不能逃出宇宙一般事物發展的法則，但矛盾的發展，本身就是進化，所以前途是光明的，樂觀的；第三、三民主義和共產主義在民族革命問題的運用上本包含着某些共同點的，强調這些共同點的發揮，是保證國共長久合作的必要前提。讓我們對這三點來切實加以研究。

（一）有些人把「抗日民族統一戰線」看做是共產黨一黨的理論，甚至一談及這名辭，就認爲他有「共」的色彩。這是極度錯誤的。一個口號的提出，或一種理論的實現，它本身決不能是勉强的或偶然的。假使客觀環境無此需要，或有此需要而時機並未成熟，任何好聽的口號，動人的理論，也祇能止於口號理論，而不能變成事實。抗日民族統一戰線，是不是眼前的事實呢？任何人都看得見，用不着解釋。因此，抗日民族統一戰線也決不能看做是共產黨一黨的理論。共產黨人不是神仙妖怪，他決不能在違反實際環境的需要中臆造出適合己黨脾味的任何口號或理論。統一戰線是全民族所需要的，是全國各黨各派凡不願做漢奸亡國奴者所熱誠擁護的。這樣全民族所需要全國各党派所熱誠擁護的統一戰綫，自然不會一旦破裂的，少數人想破裂，事實上也決不容許。

（二）民族革命戰爭，是應由國民黨領導的，任何人——除非日寇漢奸——也不能否認或意圖破壞國民党在民族革命中的領導權」。但領導民族革命，是對外排除帝國主義的侵略，而不是說要對內消滅一切異己的黨派，「領導」兩字

本期要目

從國內政治形勢說到國共合作的前途……北溟
短評——法新閣右傾……杜紹文
抗戰與私生活……梓良
關於恢復敵人佔領區域的郵政業務……萬岔冠
對戰時工作人員訓練團的幾點希望……斯霖
改革村治與當前農村工作……揚言
怎樣出版壁報？……萬德椿
怎樣使有錢者出錢？……徐賀青
現階段農村歌詠運動的注意點……聯抗
戰爭與和平（獨幕劇）……勾朋
通訊——四、四、在青田……映粧
——活躍的新昌……殷洪
時事一週……洪範

本來，中國目前祇有一個問題，就是抗日。在「抗日高於一切」「一切服從抗日」的最高原則之下，此外甚麼也不要談，要談也須等到抗日勝利以後，這是一定的道理；對於統一戰綫的將來，主要的亦卽國共合作的前途，尤其是如此。可是，從另一方面看，因爲統一戰線的內部存在着矛盾，這是無庸諱言的事實；國共兩黨的合作至今還未曾達到精誠相與契合無間的理想程度，這也是大家共認的事實。因有這些事實的存在，在不能淸楚了解統一戰綫的眞實意義和歷史任務的人，自不能不發生某種懷疑，因懷疑而忌恨，因忌恨而磨擦，甚至在整個抗戰期中，若干人不能把全部力量對付敵人，而抽出一部分力量來對付自家人，這在統一戰線的立場上，在整個抗戰力量上，無論如何，都是極嚴重的損失，而要爲親者所痛，仇者所快！因此，在抗戰期中，爲着加强國內的團結，充實抗戰的力量，而以極冷靜誠摯的態度，去眞實探究國共合作的前途，使一般人澈底瞭解統一戰綫的鞏固性和久遠性，掃淸一切猜疑廣詐的不良心理，這不是好高騖遠或不切實際之談，而是在爭取抗戰勝利前一種有意義的要舉。

讓我們對此問題分別從理論上和事實上來作一個概略的檢討。

先從理論上考察，我們應知道：第一、抗日民族統一戰線，不是某幾個人或某党某派所臆造出來的，而是中國在現階段歷史上之發展的必然，因而有它合理的長期存在的根據；第二、關於統一戰線內部矛盾的發展，雖不能逃出宇宙一般事物發展的法則，但矛盾的發展，本身就是進化，所以前途是光明的，樂觀的；第三、三民主義和共產主義在民族革命問題的運用上本包含着某些共同點的，強調這些共同點的發揮，是保證國共長久合作的必要前提。

讓我們對這三點來切實加以研究。

（一）有些人把「抗日民族統一戰線」看做是共產黨一黨的理論，甚至一談及這名辭，就認爲他有「共」的色彩。這是極度錯誤的。一個口號的提出，或一種理論的實現，它本身決不能是勉强的或偶然的。假使客觀環境無此需要，或有此需要而時機並未成熟，任何好聽的口號，動人的理論，也祇能止於口號理論，而不能變成事實。抗日民族統一戰線，是不是眼前的事實呢？任何人都看得見，用不着解釋。因此，抗日民族統一戰線也決不能看做是共產黨一黨的理論。共產黨人不是神仙妖怪，他決不能在違反實際環境的需要中臆造出適合己黨胖味的任何口號或理論。統一戰線是全民族所需要的，是全國各黨各派凡不願做漢奸亡國奴者所熱誠擁護的。這樣全民族所需要全國各党派所熱誠擁護的統一戰線，自然不會一旦破裂的，少數人想破裂，事實上也決不容許。

（二）民族革命戰爭，是應由國民黨領導的，任何人——除非日寇漢奸——也不能否認或意圖破壞國民党在民族革命中的領導權」。但領導民族革命，是對外排除帝國主義的侵略，而不是說要對內消滅一切異己的黨派，「領導」兩字

本期要目

從國內政治形勢說到國共合作的前途……北溟
短評　法新閣右傾……杜紹文
　　　抗戰與私生活……梓良
關於恢復敵人佔領區域的郵政業務……萬金冠
對戰時工作人員訓練團的幾點希望……斯霖
改革村治與當前農村工作……揚言
怎樣出版壁報？……萬德椿
怎樣使有錢者出錢？……徐賀青
現階段農村歌詠運動的注意點……聯抗
戰爭與和平（獨幕劇）……勾朋
通訊　四、四、在青田……映凝
　　　活躍的新昌……殷洪
時事一週……洪範

根本不含有消滅其他黨派的意義。有些人看到國民黨的危機，因而兢兢於消滅其他黨派的打算，這不是忠實於黨的態度，而是一個愚笨的企圖。我可以說：國民黨若在抗戰時期而孜孜於消滅其他黨派，這纔是國民党眞正的危機！自然，一個有四十年革命歷史爲全世界所欽讚爲全民族所擁護而秉承　總理寬大仁恕之偉大精神的國民黨，決不會如此。

至於共產黨，它應該是擁護國民黨的，這擁護不祇是口頭上的，而主要的是在事實上。事實上的表現，是擁護領袖擁護政府抗戰到底，並幫助國民黨在抗戰中的復興；它絕不需要奪取國民黨在抗戰中的領導權，或削弱其一絲一毫的力量。這點，凡是眞正馬克思列寧主義的信徒，都應該一致崇奉爲金科玉律。

然則關於統一戰綫內部矛盾的發展又如何解釋呢？我的答復是這樣：正因爲統一戰線內部包含着深刻的矛盾，所以統一戰線的本身纔是發展的，前進的。促進民族統一戰綫發展而前進的，有兩個基本動力，一個在外部，一個在內部。就東亞大局言，日本法西侵略勢力和中國民族統一戰綫是一個對立，這對立早已變成絕對的了。在公開的不斷的武裝鬥爭中，它充實了我民族統一戰線的力量，加强了民族統一戰線的陣容，而推動其向前發展，一直到打倒日本帝國主義克服東亞這個基本矛盾爲止，還是外部的動力。但，統一戰線的所以形成、發展，主要的還是因爲內部有了國共的合作，而合作中又還潛伏着不容掩飾的矛盾；沒有國共兩黨的合作，則抗日成爲不可能，沒有矛盾的存在，則統一戰綫的發展也成爲不可思議，這是一個很科學而辯證的看法。那麼，內部的矛盾，究竟又將如何促進統一戰線的發展呢？這理由很簡單：因爲一切都會在鬥爭中發展並因不斷的鍛鍊而改變自身的，共產黨是如此，國民黨更是加此；而國共兩黨的共同發展，同時也就推進了統一戰線的更向前發展。統一戰線在他不斷的對外抗戰的發展過程中，無形中在經過一番質的改變，國民黨是新生了，共產黨的路線也更加合理化了，在「民族利益高於一切」的最高原則下，因着中日間矛盾大過統一戰線內部矛盾之故，又必然地會加强國共兩黨更親密的合作，集中一切仇恨在帝國主義身上，以爭取民族解放的最終勝利。

(三)國民黨之所以成爲領導中國民族革命唯一重要的黨，不僅因爲它有四十年革命奮鬥的歷史，也不僅因爲它握有現政權，而是因爲它在主義政綱上，主要的代表了中國這一半封建半殖民地社會的特殊革命要求。近八十年來的中國革命，一開始就是反帝和反封建的，太平天國的革命，即其明證。由同盟會與中會蛻變的中國國民黨擔承了中國民族革命的歷史正統，在中山先生的繼起者蔣先生正確領導之下，一定有達成最後目的的一天。民族革命必然是聯合各階級各黨派舉國一致的全民革命，而國民黨的主義政策恰好代表了這一要求，因此國民党的領導民族革命，是絕無疑問的。但國民黨爲要保證革命勝利，必須徹底實行革命的三民主義，貫徹民族獨立、民權普遍、民生發展的三大目的，尤其是要注重在三民主義的連環性和不可分性上去切實努力。中共宣言：「願爲徹底實現革命的三民主義而奮鬥。」我想這當然不是一句空話，因爲三民主義和共產主義的最終目的並無不同之點，中山先生早經說過；而現階段的國民革命，又必然是國民党領導，一切革命要求應祇限於三民主義範圍以內，而不需要馬上就由無產階級專政。超時代的躐進而躐等的「革命」幻想，是忠實於馬列主義者所譏爲「左派幼稚病」的。列甯對東方民族革命問題，早規定了中國共產黨人以應走的正確路綫；而中山先生彌留時致蘇聯遺書的一大歷史文獻中更明白詔示：「故我已囑附國民黨進行民族革命運動之工作，俾中國可免帝國主義加諸半殖民地狀況之羈縛，爲達此項目的起見，我已命國民黨長此繼續與你們提攜。」這樣劃切明顯的遺言，也應該是每個三民主義忠實信徒所絕對不能忘記的。因此，在國民黨徹底實行三民主義的旗幟之下，在共產黨正確地履行列甯斯太林主義所指示的民族革命路綫之

根本不含有消滅其他黨派的意義。有些人看到國民黨的危機，因而兢兢於消滅其他黨派的打算，這不是忠實於黨的態度，而是一個愚笨的企圖。我可以說：國民黨若在抗戰時期而孜孜於消滅其他黨派，這纔是國民黨真正的危機！自然，一個有四十年革命歷史爲全世界所欽讚爲全民族所擁護而秉承 總理寬大仁恕之偉大精神的國民黨，決不會如此。

至於共產黨，它應該是擁護國民黨的，這擁護不祇是口頭上的，而主要的是在事實上。事實上的表現，是擁護領袖擁護政府抗戰到底，並幫助國民黨在抗戰中的復興；它絕不需要奪取國民黨在抗戰中的領導權，或削弱其一絲一毫的力量。這點，凡是真正馬克思列寧主義的信徒，都應該一致崇奉爲金科玉律。

然則關於統一戰綫內部矛盾的發展又如何解釋呢？我的答復是這樣：正因爲統一戰線內部包含着深刻的矛盾，所以統一戰線的本身纔是發展的，前進的。促進民族統一戰綫發展而前進的，有兩個基本動力，一個在外部，一個在內部。就東亞大局言，日本法西侵略勢力和中國民族統一戰綫是一個對立，這對立早已變成絕對的了。在公開的不斷的武裝鬥爭中，它充實了我民族統一戰線的力量，加强了民族統一戰線的陣容，而推動其向前發展，一直到打倒日本帝國主義克服東亞這個基本矛盾爲止，還是外部的動力。但，統一戰線的所以形成、發展，主要的還是因爲內部有了國共的合作，而合作中又還潛伏着不容掩飾的矛盾；沒有國共兩黨的合作，則抗日成爲不可能，沒有矛盾的存在，則統一戰綫的發展也成爲不可思議，這是一個很科學而辯證的看法。那麼，內部的矛盾，究竟又將如何促進統一戰線的發展呢？道理由很簡單：因爲一切都會在鬥爭中發展並因不斷的鍛鍊而改變自身的，共產黨是如此，國民黨更是加此；而國共兩黨的共同發展，同時也就推進了統一戰線的更向前發展。統一戰線在他不斷的對外抗戰的發展過程中，無形中在經過一番質的改變，國民黨是新生了，共產黨的路線也更加合理化了，在「民族利益高於一切」的最高原則下，因着中日間矛盾大過統一戰線內部矛盾之故，又必然地會加强國共兩黨更親密的合作，集中一切仇恨在帝國主義身上，以爭取民族解放的最終勝利。

(三)國民黨之所以成爲領導中國民族革命唯一重要的黨，不僅因爲它有四十年革命奮鬥的歷史，也不僅因爲它握有現政權，而是因爲它在主義政綱上，主要的代表了中國這一半封建半殖民地社會的特殊革命要求。近八十年來的中國革命，一開始就是反帝和反封建的，太平天國的革命，即其明證。由同盟會興中會蛻變的中國國民黨繼承了中國民族革命的歷史正統，在中山先生的繼起者蔣先生正確領導之下、一定有達成最後目的的一天。民族革命必然是聯合各階級各黨派舉國一致的全民革命，而國民黨的主義政策恰好代表了這一要求，因此國民党的領導民族革命，是絕無疑問的。但國民黨爲要保證革命勝利，必須徹底實行革命的三民主義，貫徹民族獨立、民權普遍、民生發展的三大目的，尤其是要注重在三民主義的連環性和不可分性上去切實努力。中共宣言：「願爲徹底實現革命的三民主義而奮鬥。」我想這當然不是一句空話，因爲三民主義和共產主義的最終目的並無不同之點，中山先生早經說過；而現階段的國民革命，又必然是國民党領導，一切革命要求還祇限於三民主義範圍以內，而不需要馬上就由無產階級專政。超時代的躁進而躐等的「革命」幻想，是忠實於馬列主義者所譏爲「左派幼稚病」的。列甯對東方民族革命問題，早規定了中國共產黨人以應走的正確路綫；而中山先生彌留時致蘇聯遺書的一大歷史文獻中更明白詔示：「故我已囑咐國民黨進行民族革命運動之工作，俾中國可免帝國主義加諸半殖民地狀況之羈縛，爲達此項目的起見，我已命國民黨長此繼續與你們提攜。」這樣剴切明顯的遺言，也應該是每個三民主義忠實信徒所絕對不能忘記的。 因此， 在國民黨徹底實行三民主義的旗幟之下，在共產黨正確地履行列甯斯太林主義所指示的民族革命路綫之

下，我相信國共是能始終合作的，即在抗戰勝利以後，兩黨也不一定要分家，而能和衷共濟地爲建立獨立自由民主的新中國而合作奮鬥。建國的三民主義之實現，是一個長期堅忍苦鬥的過程，因此，國共合作建國，也是個長期堅忍苦鬥的過程。這點是每個國民黨員以及共產黨員所應該忠誠相信的。誰在這時準備或妄倡國共分家的理論，誰就中了敵寇漢奸分化搗亂的毒計，而事實上幫助了敵人！

以上是理論，更就事實方面，可分（一）歷史的，（二）國際的，（三）國內的三點來觀察：

（一）從歷史上觀察，中國革命性質既如上述，而在國際帝國主義的高度壓迫下，中國民族資產階級也必然是需要革命的，其他各階級更不待言，所以祇要中國革命一由正確的黨領導而容納全國各階級各黨派的參加時，革命力量就會澎湃勃發而不可阻遏，一九二六——二七年的大革命，就是第一次國共合作所演出的空前歷史傑作。但這一革命不幸失敗了，十年來國共相互敵對的痛史，固使我們不忍回憶，但歷史註定，中國是不應該亡國的，日本帝國主義的兇暴侵略，終究促成了國共的再度合作。如果我們認定第一次國共合作是推翻北洋封建政權的一有力因素，那麼，第二次國共合作，定能進一步地驅逐日本帝國主義而完成反帝反封建之整個歷史的任務。就一方面言，國共合作非到這時候不能解體，而就另一方面言，因爲統一戰線的發展，既經過了質的改變過程，所以國共在完成反帝任務後，也不見得要重蹈歷史覆轍，再來一次分家，而將依着「否定之否定」的邏輯，朝向更高級而更合理的階段發展。至於有人懷疑國共將來依然要勢不兩立，依然免不了要流血，這完全是一種皮相而不切實際的看法。不知兩黨黨員乃至人民的血早流過了，而且流得太多了，在長期抗戰以後，更無餘血可流，萬一要流，也一定是對外，「中國人不打中國人」，將成爲四萬萬五千萬同胞的共同信念了！

（二）從國際觀察，中國問題是國際問題的一部份，中國革命是世界革命的一環。八個月的對日抗戰，中華民族是很英勇地負起了全世界反法西侵略的重大担子，這担子加上肩了，任牠怎樣重，也無法中途卸下。這一任重道遠的艱巨使命，是要全國各黨各派精誠團結分負其責的。今後因着對外矛盾的日益擴大，內部矛盾自將日益縮小，全民族統一戰線也將日益鞏固，而國共合作更將無時會呈現分裂的徵兆。抗戰建國綱領，關於外交原則的確立，有「聯合一切反對日本帝國主義侵略之勢力制止日本侵略，樹立並保障東亞之永久和平」。這一外交原則的推演，自更是保證國共長期合作的要素。

（三）從國內觀察，我們不能不再回轉頭來一談目前國內政治形勢。共產黨一開始求一個兩黨合作的共同綱領的製定，以便雙方遵守。現國民黨抗戰建國綱領的頒布，雖不見得盡如共產黨人的理想，然在某種程度上，表示兩黨主張的愈趨接近，則爲顯然的事實。而尤其是黨的總裁制的確立，預備黨員制的取銷，青年團的設立，以及國民參政會的召集，這些都表示國民黨自身復興的努力和加緊團結全國力量以集中於抗戰救亡的堅決苦衷，這些也應該是共產黨人所絕對擁護的。當國人對國共合作前途紛紜揣測疑慮的現在，而國民黨很明確而堅決地表演這許多進步姿態，這無疑地是邁進一步保證國共兩黨未來合作建國之充分的可能性。

以上是我對國共合作前途的一個預測。自然，我的觀察是充分樂觀的。我認爲一切都在鬥爭中發展、進化，而無論何黨何派的發展進化，祇要它是抗日的，站在國家民族的整個利益上看，都是很好的現象。國共合作前途，決不像少數人想像的悲觀，反之，這不僅是保證抗戰勝利的唯一要因，而眞正自由獨立幸福的新中國也定在兩黨親密攜手的合作奮鬥中促其實現。明瞭這個，就決不會像某著名學者所說的：「中國打敗了，是日本人的天下，日本打敗了，是蘇維埃的天下」，作那些滑稽可笑的

下，我相信國共是能始終合作的，即在抗戰勝利以後，兩黨也不一定要分家，而能和衷共濟地為建立獨立自由民主的新中國而合作奮鬥。建國的三民主義之實現，是一個長期堅忍苦鬥的過程，因此，國共合作建國，也是個長期堅忍苦鬥的過程。這點是每個國民黨員以及共產党員所應該忠誠相信的。誰在這時準備或妄倡國共分家的理論，誰就中了敵寇漢奸分化搗亂的毒計，而事實上帮助了敵人！

以上是理論，更就事實方面，可分(一)歷史的，(二)國際的，(三)國內的三點來觀察：

(一)從歷史上觀察，中國革命性質既如上述，而在國際帝國主義的高度壓迫下，中國民族資產階級也必然是需要革命的，其他各階級更不待言，所以祇要中國革命一由正確的黨領導而容納全國各階級各黨派的參加時，革命力量就會澎湃物發而不可阻遏，一九二六——二七年的大革命，就是第一次國共合作所演出的空前歷史傑作。但這一革命不幸失敗了，十年來國共相互敵對的痛史，固使我們不忍回憶，但歷史註定，中國是不應該亡國的，日本帝國主義的兇猛侵略，終究促成了國共的再度合作。如果我們認定第一次國共合作是推翻北洋封建政權的一有力因素，那麼，第二次國共合作，定能進一步地驅逐日本帝國主義而完成反帝反封建之整個歷史的任務。就一方面言，國共合作非到這時候不能解體，而就另一方面言，因為統一戰線的發展，既經過了質的改變過程，所以國共在完成反帝任務後，也不見得要重踏歷史覆轍，再來一次分家，而將依着「否定之否定」的邏輯，朝向更高級而更合理的階段發展。至於有人懷疑國共將來依然要勢不兩立，依然免不了要流血，這完全是一種皮相而不切實際的看法。不知兩黨黨員乃至人民的血早流過了，而且流得太多了，在長期抗戰以後，更無餘血可流，萬一要流，也一定是對外，「中國人不打中國人」，將成為四萬萬五千萬同胞的共同信念了！

(二)從國際觀察，中國問題是國際問題的一部份，中國革命是世界革命的一環。八個月的對日抗戰，中華民族是很英勇地負起了全世界反法西侵略的重大担子，這担子加上肩了，任牠怎樣重，也無法中途卸下。這一任重道遠的艱巨使命，是要全國各黨各派精誠團結分負其責的。今後因着對外矛盾的日益擴大，內部矛盾自將日益縮小，全民族統一戰線也將日益鞏固，而國共合作更將無時會呈現分裂的徵兆。抗戰建國綱領，關於外交原則的確立，有「聯合一切反對日本帝國主義侵略之勢力制止日本侵略，樹立並保障東亞之永久和平」。這一外交原則的推演，自更是保證國共長期合作的要素。

(三)從國內觀察，我們不能不再回轉頭來一談目前國內政治形勢。共產黨一開始求一個兩黨合作的共同綱領的製定，以便雙方遵守。現國民黨抗戰建國綱領的頒布，雖不見得盡如共產黨人的理想，然在某種程度上，表示兩黨主張的愈趨接近，則為顯然的事實。而尤其是黨的總裁制的確立，預備黨員制的取銷，青年團的設立，以及國民參政會的召集，這些都表示國民黨自身復興的努力和加緊團結全國力量以集中於抗戰救亡的堅決苦衷，這些也應該是共產黨人所絕對擁護的。當國人對國共合作前途紛紜揣測疑慮的現在，而國民黨很明確而堅決地表演這許多進步姿態，這無疑地是邁一步保證國共兩黨未來合作建國之充分的可能性。

以上是我對國共合作前途的一個預測。自然，我的觀察是充分樂觀的。我認為一切都在鬥爭中發展、進化，而無論何黨何派的發展進化，祇要它是抗日的，站在國家民族的整個利益上看，都是很好的現象。國共合作前途，決不像少數人想像的悲觀，反之，這不僅是保證抗戰勝利的唯一要因，而真正自由獨立幸福的新中國也定在兩黨親密攜手的合作奮鬥中促其實現。明瞭這個，就決不會像某著名學者所說的：「中國打敗了，是日本人的天下，日本打敗了，是蘇維埃的天下」，作那些滑稽可笑的

短評

法新閣右傾

杜紹文

富有正義感的勃魯姆，其二次組閣，爲時僅二十六天，因財政法案遭參院所否決，被迫掛冠，繼掌閣揆的爲急進社會黨黨魁達拉第，以該黨及中央派佛蘭亭等爲中心，排斥左派各黨閣，新閣色彩之右傾化，絕無疑義。

急進社會黨黨名冠以「急進」兩字，實則不但不「急進」而係「妥協」，與右派各党如中央派，火十字團法國同盟等，沆瀣一氣，迷戀着資本主義的廢墟，以討好少數金融寡頭爲能事，對於大多數民衆的福利，素不關懷，十足是代表資本家利益的一個集團。歐德意侵略氣燄囂張，英美民主勢力退嬰，和西班牙叛軍節節勝利聲中，法國右傾內閣的出現，極値得我們的注意。

勃魯姆的財政法案，其目的在彌補三百六十七萬萬五千七百萬法郎的國庫虧短，主張在增加消費節制資本並調整生產三原則下，進行改革稅務尤其是強化所得稅之徵收，停止公債付息兩年，及徵收十五萬萬法郎以上資本之累進稅。這個提案，本爲健全財政的不二法門，惟與資本家利益衝突太利害，Cotty 諸金融寡頭所領導的資產界，不肯給政府削減其龐大的利潤，因此蔑視國家財政的危機，慫恿其所御用的參院議員們，打擊勃魯姆的合理法案，而扶其卵翼下的傀儡出而組閣。

我們打開一部法國近代史，當知法國常因金融的恐慌，終於形成政治的突變。以前準人民陣綫的旭丹內閣，因無術渡過金融難關而下台，勃魯姆繼起後，因外援告絕，不得不從國內方面設法，國內有兩條可能的路：一爲限制資本家的利潤，使之化私爲公；一爲限制絕對多數民衆的收入，使之積少成多。惟賢明的勃魯姆，當然不願令民衆勤勞終日不夠溫飽，所以就採取稍減資本家的利潤這一法，不免觸怒於幾個有權有勢的金融寡頭們，勃魯姆終不得不出於一走。

達拉第受命組閣，對於財政危機，有無錦囊妙計呢？事實告訴我們，達氏仍是一籌莫展。因爲廣泛的民衆尤其是工人階層，以石屋爲首的勞工團體，決不答應達氏的剝削技倆，否則不惜以總罷工爲對付手段，提起總罷工這個武器，足令法閣爲之解體的。關於新閣對外政策，無疑的是跟蹤張伯倫的後塵，而承認暴力所闢的既成事實，以妥協態度謀暫時的苟安。

法國右傾內閣的成立是否證明民主國家又多一個對侵略者的低頭呢？請再看將來事實的答覆。

抗戰與私生活

梓艮

求民族生存和繁榮的抗戰，其決勝的基本條件，不僅是有關人爲的軍事配備，而尤有關於民族意識的覺醒和民族精神的發揚。事實不必多言：敵寇侵我東西北三戰的展開鏖戰，敵機無分南北的慘炸，戰區難民的四處流離，誰都已感到深刻的悲憤的刺激。在抗日大戰中，父母兄弟妻子的被屠殺，被侮辱和被迫離散；我全民族正處在生死存亡的最後關頭，每個國民，自然只有堅決地把整個的生活，配合着抗戰到底的國策，以奮鬥到底！

無可否認的：凡私生活的狂放、浪漫、淫靡、懈怠，會影響整個人的精神。人的精神染上懈怠、頹廢、墮落等的毒素，自談不到「抗戰的精神動員」；這毒素的發酵，縱然前線將士，拚着那無可勝計的血與肉，而贏得軍事上的順利，可是也不能希望就有「嶄新的民族的出現」。筆者最近在前綫的後方約一個月的所見，隨處碰着那含着紙烟滿街閒散，猜拳行令的豪飲不休，和通宵達旦的牌聲等等，覺得私人生活和民族現狀太不相襯，這眞是民族求光明階段裏的陰影。

記得，二月十九日新生活運動四週紀念時，蔣委員長訓示我們國民要「都能具備國民應有的道德和精神，做一個適合於時代需要的國民」；又有「新生活運動的精神力量，就是我們民族抗戰最大的武器」的話。那種懈怠、頹廢、腐敗的私生活，自然是大背新生活，而爲抗戰陣綫上的罪人。

我人認爲這種度着頹廢、浪漫、享樂的糊塗虫，是抗戰陣線上的罪人，所以，要求政府和社會人士，應先之以宣傳，繼之以制裁，使每個國民的私生活，都能合乎新生活的軌範，適合於抗戰的需要，使我整個民族在抗戰的炮火中新生！

短評

法新閣右傾

杜紹文

我們打開一部法國近代史，當知法國常因金融的恐慌，終於形成政治的突變。以前準人民陣綫的旭丹內閣，因無術渡過金融難關而下台，勃魯姆繼起後，因外援告絕，不得不從國內方面設法，國內有兩條可能的路：一為限制資本家的利潤，使之化私為公；一為限制絕對多數民衆的收入，使之積少成多。惟賢明的勃魯姆，當然不願令民衆勤勞終日不夠溫飽，所以就採取稍減資本家的利潤這一法，不料觸怒於幾個有權有勢的金融寡頭們，勃魯姆終不得不出於一走。

富有正義感的勃魯姆，其二次組閣，為時僅二十六天，因財政法案遭參院所否決，被迫掛冠，繼掌閣揆的為急進社會黨黨魁達拉第，以該黨及中央派佛蘭亭等為中心，排斥左派各黨團，新閣色彩之右傾化，絕無疑義。

急進社會黨黨名冠以「急進」兩字，實則不但不「急進」而係「妥協」，與右派各党如中央派，火十字團法國同盟等，沆瀣一氣，迷戀着資本主義的廢墟，以討好少數金融寡頭為能事，對於大多數民衆的福利，素不關懷，十足是代表資本家利益的一個集團。處德意侵略氣燄囂張，英美民主勢力退嬰，和西班牙叛軍節節勝利聲中，法國右傾內閣的出現，極值得我們的注意。

勃魯姆的財政法案，其目的在彌補三百六十七萬萬五千七百萬法郎的國庫虧短，主張在增加消費節制資本並調整生產三原則下，進行改革稅務尤其是強化所得稅之徵收，停止公債付息兩年，及徵收十五萬萬法郎以上資本之累進稅。這個提案，本為健全財政的不二法門，惟與資本家利益衝突太利害，Cotty 諸金融寡頭所領導的資產派，不肯給政府削減其龐大的利潤，因此蔑視國家財政的危機，慫恿其所御用的參院議員們，打擊勃魯姆的合理法案，而由其卵翼下的傀儡出而組閣。

達拉第受命組閣，對於財政危機，有無錦囊妙計呢？事實告訴我們，達氏仍是一籌莫展。因為廣泛的民衆尤其是工人階層，以石屋為首的勞工團體，決不答應達氏的剝削技倆，否則不惜以總罷工為對付手段，提起總罷工這個武器，足令法閣為之解體的。關於新閣對外政策，無疑的是跟蹤張伯倫的後塵，而承認暴力所闢的既成事實，以安協態度謀暫時的苟安。

法國右傾內閣的成立是否證明民主國家又多一個對侵略者的低頭呢？請再看將來事實的答覆。

抗戰與私生活

梓　良

求民族生存和繁榮的抗戰，其決勝的基本條件，不僅是有關人為的軍事配備，而尤有關於民族意識的覺醒和民族精神的發揚。事實不必多言：敵寇侵我東西北三戰的展開塵戰，敵機無分南北的慘炸，戰區難民的四處流離，誰都已感到深刻的悲憤的刺激。在抗日大戰中，父母兄弟妻子的被屠殺，被侮辱和被迫離散；我全民族正處在生死存亡的最後關頭，每個國民，自然只有堅決地把整個的生活，配合着抗戰到底的國策，以奮鬥到底！

無可否認的：凡私生活的狂放、浪漫、淫靡、懈怠，會影響整個人的精神。人的精神染上懈怠、頹廢、墮落等的毒素，自說不到「抗戰的精神動員」；這毒素的發酵，縱然前線將士，拼着那無可勝計的血與肉，而贏得軍事上的勝利，可是也不能希望就有「嶄新的民族的出現」。筆者最近在前綫的後方約一個月的所見，隨處碰着那含着紙烟滿街閒散，猜拳行令的豪飲不休，和通宵達旦的牌聲等等，覺得私人生活和民族現狀太不相襯，這真是民族求光明階段裏的陰影。

記得，二月十九日新生活運動四週紀念時，蔣委員長訓示我們國民要「都能具備國民應有的道德和精神，做一個適合於時代需要的國民」；又有「新生活運動的精神力量，就是我們民族抗戰最大的武器」的話。那種懈怠、頹廢、腐敗的私生活，自然是大背新生活，而為抗戰陣綫上的罪人。

我人認為這種度着頹廢、浪漫、享樂的糊塗虫，是抗戰陣線上的罪人，所以，要求政府和社會人士，應先之以宣傳，繼之以制裁，使每個國民的私生活，都能合乎新生活的軌範，使適合於抗戰的需要，使我整個民族在抗戰的炮火中新生！

關於恢復敵人佔領區域的郵政業務

萬金冠

在全國總的抗戰中，交通部的郵政總局最近推行了很矛盾的政策，即是恢復被佔領區域的郵務。新聞紙上曾登載過郵政總局給上海英籍郵務長乍配林氏以特權，視察中蘇浙皖失地，進行恢復郵務。此後並有姜煥文等六人往南京恢復郵務的消息。我是一個浙江的郵工，更詳細地知道浙江郵務長英人科登曾隨着同樣的事情。杭州失陷前，我們全體郵工都奉命撤退了，而科登留在杭州；我們的浙江郵政管理局改設在麗水，而科登最近到了上海又設立浙江郵政管理局辦事處。他與杭州日司令部談判成功後，來電報給麗水郵政管理局要二十六個郵工往申回杭恢復郵務，在浙江郵工堅決的反對中，管理局各股長曾向郵政總局請示，所得到的回電是：回杭事已呈交部核准，被派人員如違郵務長命令，照章處辦。但我們大部份員工都曾宣誓：即甯受任何犧牲，亦不到日人勢力下服務，因爲我們同是中華民國抗戰政府下的郵工啊！

在全民抗戰的總動員中，這是可笑的史實，將給神聖的民族解放戰爭留一個污點。因爲我們相信，集全國的力量來反抗日寇的侵畧，最後勝利一定是我們的。我們的失地只是暫時被敵人佔領。主要的，我們的焦土抗戰使敵人佔領了我們的城市而毫無獲益，僅僅等於一塊空地。敵軍的深入，我們使他們在佔領區域內無法建立安定的政治組織，充實經濟力量。在敵人的後方，展開廣汎的游擊戰爭，不時的切斷敵人的給養線和交通線，擾亂敵人的後方以分散他們的兵力，使敵人對於後方難於維持一個穩定的局面，使敵人疲于奔命而削弱他們的戰鬥力。但很痛心的，敵人每佔領一個城市，總有一些喪心病狂的無恥漢奸們爲敵人組織維持會。我們到敵人的勢力之下去恢復郵務，無論有人很漂亮的說，我們是辦的中華郵政，我們售的是中國郵票。但是，在上海租界上郵局倘且被敵人檢查，我們能避免嗎？如果能夠，敵人無異於在他的腹部埋上一個炸彈了。在嚴密的檢查下，我們能使我們的游擊隊與外面通訊嗎？我們能幫助諜報工作嗎？我們能把難民的信好好地寄出嗎？如果他們訴說了日軍的暴行，被蹂躪的苦楚，我們能投送進口的抗日救亡出版物而不被扣留嗎？相反的，日本軍隊的信我們是要送了，維持會，僞組織等和各地日寇漢奸們的通訊綫我們不得不替他們建立，一些無心肝的商人，在維持會的領導下去做投機事業，買賣日貨也要靠我們的幫助。那末，我們中華郵政在失地開局是代表那一方的利益呢？很明顯的，完全使敵人便利，我們替敵人維持郵務，即是危害我們的抗戰。我們做了與維持會類似的事，我們被人叫作什麼呢？在一國總的抗戰之下，她的公務員却在敵人的勢力下爲他們及他們的走狗漢奸們維持郵務，這是笑話。我們到失地去恢復郵政，——實際上幫助了敵人鞏固後方，無論在那一點說來，都沒有正當的理由，我們無法換取這樣大的代價。有人說我們郵政局與別的行政機關不同，是有國際性的；但是，牠是不是中華民國行政機構的一部呢？我們郵工是否是國際人而不是中華民國的公民？在全民抗戰下，我們一部份公務員能夠孤立起來嗎？我想一個明達的有正義感的外籍郵政人員也不願在破壞國際公約摧毀世界和平的法西斯蒂強盜日軍的佔領統治下，去維持郵務的，雖然在名義上是中華郵政。

如果郵政當局因了被佔領區域的擴大，郵政收入驟減，爲維護郵政戰時經濟起見，而謀恢復失地的郵務以增加收入，也是很可笑的。中華郵政爲了彌補一部份經濟上的損失，間接的帮助了敵人，在抗戰的意義上，這代價是太大了，而且使人不能相信，因爲這樣，在敵人後方的游擊隊所消耗的子彈實在太冤枉了。整

關於恢復敵人佔領區域的郵政業務

萬金冠

在全國總的抗戰中，交通部的郵政總局最近推行了很矛盾的政策，卽是恢復被佔領區域的郵務。新聞紙上曾登載過郵政總局給上海英籍郵務長乍配林氏以特權，視察申蘇浙皖失地，進行恢復郵務。此後並有奚煥文等六人往南京恢復郵務的消息。我是一個浙江的郵工，更詳細地知道浙江郵務長英人科登履蘭着同樣的事情。杭州失陷前，我們全體郵工都奉命撤退了，而科登留在杭州；我們的浙江郵政管理局改設在麗水，而科登最近到了上海又設立浙江郵政管理局辦事處。他與杭州日司令部談判成功後，來電報給麗水郵政管理局要二十六個郵工往申回杭恢復郵務，在浙江郵工堅決的反對中，管理局各股長曾向郵政總局請示，所得到的回電是：回杭事已呈交部核准，被派人員如違郵務長命令，照章處辦。但我們大部份員工都曾宣誓：卽遭受任何犧牲，亦不到日人勢力下服務，因爲我們同是中華民國抗戰政府下的郵工啊！

在全民抗戰的總動員中，這是可笑的史實，將給神聖的民族解放戰爭留一個污點。因爲我們相信，集全國的力量來反抗日寇的侵略，最後勝利一定是我們的。我們的失地只是暫時被敵人佔領。主要的，我們的焦土抗戰使敵人佔領了我們的城市而毫無獲益，僅僅等於一塊空地。敵軍的深入，我們使他們在佔領區域內無法建立安定的政治組織，充實經濟力量。在敵人的後方，展開廣汎的游擊戰爭，不時的切斷敵人的給養線和交通線，擾亂敵人的後方以分散他們的兵力，使敵人對於後方難於維持一個穩定的局面，使敵人疲于奔命而削弱他們的戰鬥力。但很痛心的，敵人每佔領一個城市，總有一些喪心病狂的無恥漢奸們爲敵人組織維持會。我們到敵人的勢力之下去恢復郵務，無論有人很漂亮的說，我們是辦的中華郵政，我們售的是中國郵票。但是，在上海租界上郵局倘且被敵人檢查，我們能避免嗎？如果能夠，敵人無異於在他的腹部埋上一個炸彈了。在嚴密的檢查下，我們能使我們的游擊隊與外面通訊嗎？我們能幫助諜報工作嗎？我們能把難民的信好好地寄出嗎？如果他們訴說了日軍的暴行，被蹂躪的苦楚，我們能投送進口的抗日救亡出版物而不被扣留嗎？相反的，日本軍隊的信我們是要送了，維持會，僞組織等和各地日寇漢奸們的通訊綫我們不得不替他們建立，一些無心肝的商人，在維持會的領導下去做投機事業，買賣日貨也要靠我們的幫助。那末，我們中華郵政在失地開局是代表那一方的利益呢？很明顯的，完全使敵人便利，我們替敵人維持郵務，卽是危害我們的抗戰。我們做了與維持會類似的事，我們被人叫作什麽呢？在一國總的抗戰之下，她的公務員却在敵人的勢力下爲他們及他們的走狗漢奸們維持郵務，這是笑話。我們到失地去恢復郵政，——實際上幫助了敵人鞏固後方，無論在那一點說來，都沒有正當的理由，我們無法換取這樣大的代價。有人說我們郵政局與別的行政機關不同，是有國際性的；但是，牠是不是中華民國行政機構的一部呢？我們郵工是否是國際人而不是中華民國的公民？在全民抗戰下，我們一部份公務員能夠孤立起來嗎？我想一個明達的有正義感的外籍郵政人員也不願在破壞國際公約摧毁世界和平的法西斯蒂强盗日軍的佔領統治下，去維持郵務的，雖然在名義上是中華郵政。

如果郵政當局因了被佔領區域的擴大，郵政收入驟減，爲維護郵政戰時經濟起見，而謀恢復失地的郵務以增加收入，也是很可笑的。中華郵政爲了彌補一部份經濟上的損失，間接的帮助了敵人，在抗戰的意義上，這代價是太大了，而且使人不能相信，因爲這樣，在敵人後方的游擊隊所消耗的子彈實在太冤枉了。整

個抗戰期中，政府對於各部門的經濟處置應有一個總的綱領。因此，郵政當局爲鑒因戰時郵政經濟，除了那條違害抗戰的策略外，自有積正當的道路的。因爲現在郵政當局所定的減薪裁員的辦法是不公允而不能大量節省開支的，減薪的辦法是把四十元的薪水打六折，最高級人員的月薪本來是八百元，現在是四百九十六元，高過現行最高行政人員的國難薪三倍以上；裁員的辦法是發五成薪金給被裁員工在家候令。這樣對於一個高級員工郵局依然每月化費數百元養着他在家裏，而對一個月薪十四元的起碼郵工，每月拿七元錢，實在是無法好好在家候令而不流爲餓莩的。對於員工自行請求留資停薪却不予以照准。爲維護我們困難的戰時郵政經濟，我們希望郵政當局爲着國家的前途着想，放鬆少數高級人員的私利，較澈底一些地採取其他行政機關一律發給國難薪或生活費的辦法；對於處置失地撤退下來的浮剩人員，取消回家候令辦法，准許員工自行請求留資停薪，大量的增設各地的鄉村郵政事業，配合各地鄉村的政治工作。

我們的生命也是沒有保障的，如果我們這次回抗去開郵局的話。因爲我們知道抗日救亡是我們每個人民的義務，我們到了杭州，那地方被敵人佔領着，在敵兵的獸行下，不及逃出的老百姓被搶掠，强奸，殺戮，而漢奸們作着麻醉同胞的宣傳。我們不能像機器一樣地整天躲在公事房裡，讓我們的血像冰一樣地凝結着．對於受敵人壓迫的同胞漠不關心。我們能在敵人公開的監視下，幫助我們的同胞武裝起來反抗日本强盜嗎？我們能從事救國活動嗎？或者做秘密的間諜，破壞工作嗎？能揭穿漢奸們有毒的反宣傳嗎？我們是失掉一個獨立國家的人民，對於日軍，漢奸們不能有敵對行爲，甚至是口頭上的，否則你在街上散步的時候，將要失蹤或被刺殺。我們爲什麼要小心翼翼地，在敵人勢力下的公事房中爲他們服務？我們不是亡國奴，而是中華民國抗戰政府的公務員！

在整個抗戰期時，我們郵局應受地方當局的統率，在總的領導之下，進行神聖的民族解放鬥爭。對於浙江郵局回杭恢復業務，我們的地方當局應向郵政總長作有力的阻止，因爲這於抗戰是有害的。在浙江沒有整個淪陷之前，應阻止郵務長科登，逐漸把管理局部份從麗水搬往上海，企圖指派員工從上海回杭。尤其在這東戰場我軍將要總反攻的時候，杭州和我軍前線祇有一江之隔，那裏我們的游擊隊更形活躍與增多了，隨時有收復的可能。如果城內發生巷戰，我們中華郵政員工，還是閤跟着潰退的日軍跑的笑話呢，還是守着炮火作無謂的犧牲？我們懇切地盼望我們抗戰的浙江行政當局，對於郵政當局這一荒謬的設施，予以糾正，這是援助我們誓不回到淪陷區域服務的郵工，也卽是保證我們抗戰的最後勝利。

到田裏去！

耕土

到田裏去吧！後方的朋友們！前方的同胞在跟鬼子拼命，我們應該快來增加生產。

脫了襪，捲起了褲脚，頭戴草笠，肩負犂耙……，下田吧！還怕什麼？是時候了；你瞧！田裏的綠肥——紫雲英，豌豆，蠶豆，已長到相當高了，汗液正多着呢？收獲！將飼飽的牛牽過來，讓我們來耕這大塊的田地！

× × × ×

去吧！後方的朋友們！到田裏去吧！耕田、播種、插秧、施肥……，都由我們自己親身去動手。馬步芳先生說得好：「前方流血，後方要多多流汗。」是的，現在正是我們流汗的時候；田是我們流汗的場所，我們應該不時到田裏去，細心管理、撫育，培值起偉大的作物來，尤其是我們的性命——水稻。去接濟前方，期得最後勝利的到來！

× × × ×

多多生產，到田裏去！後方的朋友們！鬼子有什麼可怕；我們前方有着成千成萬的同胞在給他打擊，我們在後方儘可安心種田，用我們的汗，增加食糧。

× × × ×

看啊！我們一面有誓死在沙場上抗戰的弟兄，一面還有手足胼胝到田裏去耕種的農友。前方努力殺敵，後方源源接濟，軍民合作，沉着應付，戰線愈拉長，於我更有利。後方朋友們！大家一齊站攏來！快到田裏去！

個抗戰期中，政府對於各部門的經濟處置應有一個總的綱領。因此，郵政當局爲要因戰時郵政經濟，除了那條違害抗戰的策略外，自有看正當的道路的。因爲現在郵政當局所定的減薪裁員的辦法是不公允而不能大量節省開支的，減薪的辦法是把四十元的薪水打六折，最高級人員的月薪本來是八百元，現在是四百九十六元，高過現行最高行政人員的國難薪三倍以上；裁員的辦法是發五成薪金給被裁員工在家候令。這樣對於一個高級員工郵局依然每月化費數百元養着他在家裏，而對一個月薪十四元的起碼郵工，每月拿七元錢，實在是無法好好在家候令而不流爲餓莩的。對於員工自行請求留資停薪却不予以照准。爲維護我們困難的戰時郵政經濟，我們希望郵政當局爲着國家的前途着想，放鬆少數高級人員的私利，較徹底一些地採取其他行政機關一律發給國難薪或生活費的辦法；對於處置失地撤退下來的浮剩人員，取消回家候令辦法，准許員工自行請求留資停薪，大量的增設各地的鄉村郵政事業，配合各地鄉村的政治工作。

我們的生命也是沒有保障的，如果我們這次回杭去開郵局的話。因爲我們知道抗日救亡是我們每個人民的義務，我們到了杭州，那地方被敵人佔領着，在敵兵的獸行下，不及逃出的老百姓被搶掠，強奸，殺戮，而漢奸們作着麻醉同胞的宣傳。我們不能像機器一樣地整天躲在公事房裡，讓我們的血像冰一樣地凝結着，對於受敵人壓迫的同胞漠不關心。我們能在敵人公開的監視下，幫助我們的同胞武裝起來反抗日本強盜嗎？我們能從事救國活動嗎？或者做秘密的聯絡，破壞工作嗎？能揭穿漢奸們有毒的反宣傳嗎？我們是失掉一個獨立國家的人民，對於日軍，漢奸們不能有敵對行爲，甚至是口頭上的，否則你在街上散步的時候，將要失蹤或被剌殺。我們爲什麼要小心翼翼地，在敵人勢力下的公事房中爲他們服務？我們不是亡國奴，而是中華民國抗戰政府的公務員！

在整個抗戰期時，我們郵局應受地方當局的統率，在總的領導之下，進行神聖的民族解放鬥爭。對於浙江郵局回杭恢復業務，我們的地方當局應向郵政總長作有力的阻止，因爲這於抗戰是有害的。在浙江沒有整個淪陷之前，應阻止郵務長科登，逐漸把管理局部份從麗水搬往上海，企圖指派員工從上海回杭。尤其在這東戰場我軍將要總反攻的時候，杭州和我軍前線祇有一江之隔，那裏我們的游擊隊更形活躍與增多了，隨時有收復的可能。如果城內發生巷戰，我們中華郵政員工，還是閉跟着潰退的日軍跑的笑話呢，還是冒着炮火作無謂的犧牲？我們懇切地盼望我們抗戰的浙江行政當局，對於郵政當局這一荒謬的設施，予以糾正，這是援助我們誓不回到淪陷區域服務的郵工，也即是保證我們抗戰的最後勝利。

到田裏去！

耕土

到田裏去吧！後方的朋友們！前方的同胞在跟鬼子拼命，我們應該快來增加生產。

脫了襪，捲起了褲脚，頭戴草笠，肩負犂耙……，下田吧！還怕什麼？是時候了；你瞧！田裏的綠肥——紫雲英，豌豆，蠶豆，已長到相當高了，汗液正多着呢？牧童！將飼飽的牛牽過來，讓我們來耕這大塊的田地！

×　×　×

去吧！後方的朋友們！到田裏去吧！耕田、播種、插秧、施肥……，都由我們自已親身去動手。馬步芳先生說得好：「前方流血，後方要多多流汗。」是的，現在正是我們流汗的時候；田是我們流汗的場所，我們應該不時到田裏去，細心管理、撫育，培植起偉大的作物來，尤其是我們的性命——水稻。去接濟前方，期得最後勝利的到來！

×　×　×

多多生產，到田裏去！後方的朋友們！鬼子有什麼可怕；我們前方有着成千成萬的同胞在給他打擊，我們在後方儘可安心種田，用我們的汗，增加食糧。

×　×　×

看啊！我們一面有誓死在沙場上抗戰的弟兄，一面還有手足胼胝到田裏去耕種的農友。前方努力殺敵，後方源源接濟，軍民合作，沉着應付，戰線愈拉長，於我更有利。後方朋友們！大家一齊站攏來！快到田裏去！

對戰時工作人員訓練團的幾點希望

斯霖

政訓青訓兩團，已由省府議決合併辦理，我們認為這是很好的一個主張。因為過去兩團各自為政，人事方面不能得到調整，甚至相互磨擦，殊有違省府創辦訓練團之本旨。現當兩團合併之初，我們很誠懇地提出幾點意見，希望主持訓練當局予以注意。

一、勵行主席手頒教育方針

過去主持訓練人員，對於各種良好制度，似乎並未能加以積極的誘導。譬如就培養學員自覺自動精神一項而言，訓練當局故意或無意地在管理上暫時放鬆一下，說是叫學員自覺自動，當然好多學員因種種關係，甚缺少自動自覺之能力的，甚至因此而更散漫、頹唐，這時訓練當局就抓住這點，說中國人根本是不配談民主的，根本是不能自覺自動的，因此便說非強制來管理不可。這種情形發現在我們青年人所望最厚的戰時政訓團青年團內，實在令人失望。

黃主席手頒的教育方針內說得很明白、他告訴我們訓練的方式要採取民主的，要從各方面啓發團員自覺自動的精神，要從工作中訓練自己，批判自己……。但這一切，過去訓練當局似乎都沒有切實去做。今後希望負有訓練之責的先生們，對黃主席手頒之教育方針，必須時時加以研討，切實地予以實施，庶不負政府當局及青年幹部之祈望！

二、訓練人員要以身作則

訓練人員是「幹部的幹部」，所以本身對抗戰必須有深刻的認識，平時的訓練方式在這戰時是不適用的。我們要一個團體健全，必須先把訓練者與受訓者打成一片，熔為一爐。救亡是每個人皆有的責任，訓練者本身亦必須不斷地學習，如此方配領導別人。再則，訓練者的日常生活，必須與團員打成一片。據我所知，過去主持訓練者本身有很多不良的習慣，吸烟幾乎是每人皆會的，吃零食更是不必說，睡早覺，不守時刻，亦是常見的現象。當然在受訓者面前他們是故意裝出一副莊嚴的態度來的，表示「訓練者」與「被訓練者」，是究有不同的。這類的錯誤觀念，我認為必須打破，必須痛改。否則直接是害了青年，間接也是害了自己，在這國亡無日的時候，連這樣一點小小的事情假使還改不過來，那還配得上訓練人家嗎？頭腦清楚，思想純正的青年會安心受訓嗎？這時我想大家應該看民族的面子，用極大的決心來痛改過去一切的錯誤觀念與不合理的行為，來建立新的合理的理論與行動！

三、訓練的內容要切合實際，要有價值！

記得黃主席到訓練團訓話時，問了幾個極簡單的問題，如浙江省淪陷的有幾縣？全國那些省份已與敵人發生戰爭？結果，團員中答得完全的可說很少很少，（教官中我不知道。）試問以這樣的人去發動民衆，組織民衆，民衆就是完全服從你指揮，恐怕也不見得能發動起來吧!?

過去訓練團中對於抗戰的基本理論講得很少，而且所講的還有許多地方是不正確的，所以一般團員對抗戰可說毫無認識，訓練和不訓練並無多大不同。這原因就是一般人過於忽視理論，把「理論」與以前的「空論」誤看為一樣東西。或是怕談理論，認理論為洪水猛獸，與本身之地位有關。事實上沒有真確的理論是產生不出正確的行動的，沒有理論根據的行動是浮泛無根，飄蕩而不可靠的。尤其是一個團體之中，各分子間要是沒有基本的共同認識，那個團體一定是隨時可以動搖，沒有永恆性的。

還有訓練的內容必須選取最有價值的，必須從比較中選取最要而最迫切的。譬如說整理內務，這在軍閥時代的軍隊中，因為要防止士兵作惡，防止士兵反抗，所以用來消磨士兵的時間，轉移士兵的視綫。當然我們並不說不要整理內務，但把寶貴的時間耗費在一些瑣屑的動作上，我們總認為是一件可惜的事情。反之，我們若把整理內務的時間用來閱讀有益的抗

對戰時工作人員訓練團的幾點希望

斯霖

政訓靑訓兩團，已由省府議決合併辦理，我們認為這是很好的一個主張。因為過去兩團各自為政，人事方面不能得到調整，甚至相互磨擦，殊有違省府創辦訓練團之本旨。現當兩團合併之初，我們很誠懇地提出幾點意見，希望主持訓練當局予以注意。

一、勵行主席手頒教育方針

過去主持訓練人員，對於各種良好制度，似乎並未能加以精確的誘導。譬如就培養學員自覺自動精神一項而言，訓練當局故意或無意地在管理上暫時放鬆一下，說是叫學員自覺自動，當然好多學員因種種關係，是缺少自動自覺之能力的，甚至因此而更散漫、頹唐，這時訓練當局就抓住這點，說中國人根本是不配談民主的，根本是不能自覺自動的，因此便說非強制來管理不可。這種情形發現在我們靑年人所望最厚的戰時政訓團靑年團內，實在令人失望。

黃主席手頒的教育方針內說得很明白，他告訴我們訓練的方式要採取民主的，要從各方面啓發團員自覺自動的精神，要從工作中訓練自己，批判自己……。但這一切，過去訓練當局似乎都沒有切實去做。今後希望負有訓練之責的先生們，對黃主席手頒之教育方針，必須時時加以硏討，切實地予以實施，庶不負政府當局及靑年幹部之祈望！

二、訓練人員要以身作則

訓練人員是「幹部的幹部」，所以本身對抗戰必須有深刻的認識，平時的訓練方式在這戰時是不適用的。我們要一個團體健全，必須先把訓練者與受訓者打成一片，熔為一爐。救亡是每個人皆有的責任，訓練者本身亦必須不斷地學習，如此方配領導別人。再則，訓練者的日常生活，必須與團員打成一片。據我所知，過去主持訓練者本身有很多不良的習慣，吸烟幾乎是每人皆會的，吃零食更是不必說，睡早覺，不守時刻，亦是常見的現象。當然在受訓者面前他們是故意裝出一副莊嚴的態度來的，表示「訓練者」與「被訓練者」，是究有不同的。這類的錯誤觀念，我認為必須打破，必須痛改。否則直接是害了靑年，間接也是害了自己，在這國亡無日的時候，還這樣一點小小的事情假使還改不過來，那還配得上訓練人家嗎？頭腦清楚，思想純正的靑年會安心受訓嗎？這時我想大家應該看民族的面子，用極大的決心來痛改過去一切的錯誤觀念與不合理的行為，來建立新的合理的理論與行動！

三、訓練的內容要切合實際，要有價值！

記得黃主席到訓練團訓話時，問了幾個極簡單的問題，如浙江省淪陷的有幾縣？全國那些省份已與敵人發生戰爭？結果，團員中答得完全的可說很少很少，（教官中我不知道。）試問以這樣的人去發動民衆，組織民衆，民衆就是完全服從你指揮，恐怕也不見得能發動起來吧!?

過去訓練團中對於抗戰的基本理論講得很少，而且所講的還有許多地方是不正確的，所以一般團員對抗戰可說毫無認識，訓練和不訓練並無多大不同。這原因就是一般人過於忽視理論，把「理論」與以前的「空論」誤看為一樣東西。或是怕談理論，認理論為洪水猛獸，與本身之地位有關。事實上沒有真確的理論是產生不出正確的行動的，沒有理論根據的行動是浮泛無根，飄蕩而不可靠的。尤其是一個團體之中，各分子間要是沒有基本的共同認識，那個團體一定是隨時可以動搖，沒有永恆性的。

還有訓練的內容必須選取最有價值的，必須從比較中選取最要而最迫切的。譬如說整理內務，這在軍閥時代的軍隊中，因為要防止士兵作亂，防止士兵反抗，所以用來消磨士兵的時間，轉移士兵的視綫。當然我們並不說不要整理內務，但把寶貴的時間耗費在一些瑣屑的動作上，我們總認為是一件可惜的事情。反之，我們若把整理內務的時間用來閱讀有益的抗

戰書籍雜誌，或學習抗戰的專門技能，我想誰都認爲這比整理內務要切實得多，有意義得多吧？

四、訓練方式要採取自覺自動

在訓練中，我們處處要以事業爲重，對人則再不要像過去那樣互相敷衍，欺騙，我們必須嚴格地執行自我批判，摒除過去一切的成見及錯誤觀念；官長與學員之間，要確實能做到打成一片，共同地生活，共同地學習，從批判中改正自己的錯誤，從實踐中探求眞確的理論。平時訓練須當摒避免上課的方式，注入的方式，處處要培養團員自覺自動的精神，多組織各種集會，深入民間，去作各種社會活動。

各種集會組織，必須要採用民主方式。訓練者應積極地予以指導，本身也要參加到各種團體裏面去，不要高高在上，以指導者自居。對團員的各種本意很好的組織有意或無意地抱一種嘲笑旁觀的態度，而無形中減煞團員精神，摧毀各種組織，亦即阻礙抗戰，間接地幫助敵人。

我們要堅信唯有確切的理論，才能引發團員自覺自動的精神；唯有以自覺自動的精神爲出發點爲根基的團體，訓練纔能收到實效，纔能永恆地存在，對人羣不斷地發生作用，推進社會！唯有從這種實際的生活環境中訓練出來的團員，纔能不改換信心，不與惡勢力妥協，屈服，而始終爲眞理而奮鬥到底，努力到底！否則，一切建立在虛假的理論上的團體，遲早是要崩潰的，是要被社會所淘汰的！

五、要嚴禁派別的對壘

在這抗戰期內，我們的敵人祗有一個，就是日本帝國主義者，我們除漢奸以外，任何人都須聯合起來，在一條陣線上努力。過去訓練團內，似乎還有許多黨派的隔膜存在，並且最可痛心的，就是有少數的人往往把思想前進對現社會表示有些不滿的青年指爲「左傾」，使這批有爲的青年因而灰心，消沉，感到失望！這批人假使是由於無知，那應該立刻執行自我批判，把以往的錯誤觀念糾正過來，假使有意爲之，那我希望把目光放得遠大一些，不要專爲個人私利而阻礙抗戰進行。要知亡國以後，玉石俱焚，誰能保得長生不死，逍遙一世？這時候事實告訴我們，不容再互相殘殺，互相暗鬥，互相攻擊了，我們必須根本除去以往的成見，在「民族利益高於一切」的原則下團結起來，與侵略者相周旋，爭取抗戰的最後勝利，維護人類之眞正和平！這點是今後每個官佐，每個團員所必須深切認識的。

以上各點，說來仍難免有些老生常談，但欲切實做到，恐怕已感不易。熱望今後主持訓練人員，處處以民族利益爲前提，拋棄過去種種成見，虛心靜氣地探討一下，使這批熱血青年，眞能在一種正確的訓練方針之下，變成民族革命的忠實戰士。

怎樣出版壁報

萬德椿

關於「怎樣出版壁報的問題」，本刊第三期讀者問答欄內編者曾經發表過許多宏論，把怎樣出版壁報的具體方法，討論得很詳細。在第六期內，又有林敬之先生一篇關於怎樣出版壁報的文章說得更透徹無遺。筆者因爲深感到壁報在抗戰期間對於宣傳上所佔地位的重要，所以不揣簡陋，很想把過去經驗所得，更發表一點意見，以求教育界同仁的指正。

壁報本來是告示大衆消息的一種報紙，所以他的作用，完全是和普通的報紙一樣。不過在目前我國報紙事業還不能普及到冷僻的鄉村的狀況之下，壁報就更顯得它的重要了。我們爲什麼要出版壁報，它的答案，不外乎是下列三點：

一、解決沒有報紙的困難：關於現代刊行的報紙，如果我們在大都市裏說，其數量的確是不少的了，可是一到交通不便或冷僻的鄉鎮裏去，那你要看到報紙就感到非常的困難，即使能夠看得到，消息一定是明日黃花了。因此，我們爲了要解決一般鄉鎮及冷僻地方報紙的困難，就不得不需壁報了。壁報所需要的工具極簡單，如果有一架收音機，就可以出版了，所以壁報是能夠補救沒有報紙地方的困難的。

二、適合於大衆的需要：壁報不僅是能夠解決沒有報紙的困難，而且是適合於大衆的需要，因爲一般民衆，知識的水準太低，同時無力購買報紙的人也很多。普

戰書籍雜誌，或學習抗戰的專門技能，我想誰都認為這比整理內務要切實得多，有意義得多吧？

四、訓練方式要採取自覺自動

在訓練中，我們處處要以事業為重，對人則再不要像過去那樣互相敷衍，欺騙，我們必須嚴格地執行自我批判，摒除過去一切的成見及錯誤觀念；官長與學員之間，要確實能做到打成一片，共同地生活，共同地學習，從批判中改正自己的錯誤，從實踐中探求真確的理論。平時訓練須儘量避免上課的方式，注入的方式，處處要培養團員自覺自動的精神，多組織各種集會，深入民間，去作各種社會活動。

各種集會組織，必須要採用民主方式。訓練者應積極地予以指導，本身也要參加到各種團體裏面去，不要高高在上，以指導者自居。對團員的各種本意很好的組織有意或無意地抱一種嘲笑旁觀的態度，而無形中減煞團員精神，摧毀各種組織，亦即阻礙抗戰，間接地幫助敵人。

我們要堅信唯有確切的理論，才能引發團員自覺自動的精神；唯有以自覺自動的精神為出發點為根基的團體，訓練纔能收到實效，纔能永恆地存在，對人羣不斷地發生作用，推進社會！唯有從這種實際的生活環境中訓練出來的團員，纔能不改換信心，不與惡勢力妥協，屈服，而始終為真理而奮鬥到底，努力到底！否則，一切建立在虛假的理論上的團體，遲早是要崩潰的，是要被社會所淘汰的！

五、要嚴禁派別的對壘

在這抗戰期內，我們的敵人祇有一個，就是日本帝國主義者，我們除漢奸以外，任何人都須聯合起來，在一條陣線上努力。過去訓練團內，似乎還有許多黨派的隔膜存在，並且最可痛心的，就是有少數的人往往把思想前進對現社會表示有些不滿的青年指為「左傾」，使這批有為的青年因而灰心，消沉，感到失望！這批人假使是由於無知，那應該立刻執行自我批判，把以往的錯誤觀念糾正過來，假使有意為之，那我希望把目光放得遠大一些，不要專為個人私利而阻礙抗戰進行。要知亡國以後，玉石俱焚，誰能保得長生不死，逍遙一世？這時候事實告訴我們，不容再互相殘殺，互相暗鬥，互相攻擊了，我們必須根本除去以往的成見，在「民族利益高於一切」的原則下團結起來，與侵略者相周旋，爭取抗戰的最後勝利，維護人類之真正和平！這點是今後每個官佐，每個團員所必須深切認識的。

以上各點，說來仍難免有些老生常談，但欲切實做到，恐怕已感不易。熱望今後主持訓練人員，處處以民族利益為前提，拋棄過去種種成見，虛心靜氣地探討一下，使這批納進團門的熱血青年，真能在一種正確的訓練方針之下，變成民族革命的忠實戰士。

怎樣出版壁報

萬德椿

關於「怎樣出版壁報的問題」，本刊第三期讀者問答欄內編者曾經發表過許多宏論，把怎樣出版壁報的具體方法，討論得很詳細。在第六期內，又有林敬之先生一篇關於怎樣出版壁報的文章說得更透澈無遺。筆者因為深感到壁報在抗戰期間對於宣傳上所佔地位的重要，所以不揣簡陋，很想把過去經驗所得，更發表一點意見，以求教育界同仁的指正。

壁報本來是告示大衆消息的一種報紙，所以他的作用，完全是和普通的報紙一樣。不過在目前我國報紙事業還不能普及到冷僻的鄉村的狀況之下，壁報就更顯得它的重要了。我們為什麼要出版壁報，它的答案，不外乎是下列三點：

一、解決沒有報紙的困難：關於現代刊行的報紙，如果我們在大都市裏說，其數量的確是不少的了，可是一到交通不便或冷僻的鄉鎮裏去，那你要看到報紙就感到非常的困難，即使能夠看得到，消息一定是明日黃花了。因此，我們為了要解決一般鄉鎮及冷僻地方報紙的困難，就不得不出壁報了。壁報所需要的工具極簡單，如果有一架收音機，就可以出版了，所以壁報是能夠補救沒有報紙地方的困難的。

二、適合於大衆的需要：壁報不僅是能夠解決沒有報紙的困難，而且是適合於大衆的需要，因為一般民衆，知識的水準太低，同時無力購買報紙的人也很多。普

改革村治與當前農村工作

揚言

年來政府當局推行鄉村自治及保甲制度，其計劃之周密，與實施的努力，均甚可佩；但是，因為地方政治與社會制度的不健全，腐爛的官僚，竟和當地土豪劣紳相勾結，因此，不但沒有照計劃實行，反而發覺了很多的毛病，這實在是始料所不及的。

本來推行村治的原意是要使人民和政府合作，以鄉民自選的鄉、保、甲長等為橋樑，民衆從這兒去了解政府的設施，政府從這兒去體會民情。因此，從理論上說來，鄉政與保甲制度，實在應該是最民主的一種形式，但是事實怎樣呢？在許多農民的腦子中，鄉公所仍舊是一個衙門，鄉長——尤其是在他帶着下鄉警察威風凜凜「辦公事」的時候，仍是表現着他那種不可一世的權威，而在鄉長等本身，也大都忘其所以，昂首掉尾，竟也以為自己是「土皇帝」了。像這種最下層的政府機關便表示出十足的官僚氣派，實在是造成政府與民衆間隔閡的重大原因。政府的意向、方針、以及其他設施方面，民衆固然很少知道，（這中間鄉政當局有時不但不肯詳為解釋，而且故意曲解，以符合自己利益和意思。）而民衆的痛苦伸訴，以及正當的要求，政府也無從知道，於是鄉政也失去了橋樑的作用，村治及保甲制度便也像有些高超美妙的理想一樣，在事實上表現了許多缺點。而這些缺點，更因抗戰的爆發而愈加使人觸目驚心起來了。

我們知道，以幅圓廣博工業落後的我們國家，農村經濟成為國民經濟中的主要部份，農民勞作的成績，是國家的一支重要命脈，但因外患內憂，天災人禍所造成的農村經濟崩潰的過程，使整個國民經濟也喘不過氣來。所以，如果有人談中國經濟復興而忽視了農村經濟土地問題，實在是隔靴搔癢；同樣，佔人口百分之八十以上的農民，實在也應該被密切注意，放棄了農民問題而侈談中國革命，乃是不可能的事。

事實是很明顯地告訴了我們，在平時，嚴重的農村經濟及土地問題已經惹起全國上下深切的注意，緊密的考慮，而在這神聖的抗戰發動以來，無疑的，這更成為重要的課題了。因為這已是民族生死存亡最緊急危險的時候，對於各個問題的處理，一刻也不允許我們偷懶苟安。我們不妨說農村經濟上措置的適宜與否，以及農民問題處理之妥善與否，實為抗戰前途一個重大的關鍵。這決非過甚其辭，特別是半年多以來抗戰所給我們的教訓，一方面民衆沒有盡了最大的力量來幫助政府，幫助軍隊；另一方面，甚至會有不少被敵利用的漢奸，使我國在軍事失利的局面底下，再加上一個政治的缺點與危机。那末，刷新與健全各層的政治機構，及有計劃的訓練民衆，組織民衆，該是目前的急務了吧！

時代供給了這個任務，而抗戰加重了這個任務。抗戰以來淪陷了許多重要都會與城市，則今後抗戰的資源，該是全國廣漠的每一個鄉

通的報紙，雖然不能說編輯得太深奧，但是究竟還欠通俗；一般的報紙售價雖然不能一定說是太貴，但是買不起的人還是很多。所以為了要解決以上兩種困難；要適合於大衆的需要，就不得不提倡壁報。

三、供多數人的閱讀：壁報的閱讀者範圍較廣，因此閱讀的人也較多，所收的效果自必更大，所以壁報不僅是報告消息的一種報紙，而且是一個很好的一種宣傳工具。

在上面我們已經把出版壁報的理由說明了，現在我們再來討論怎樣出版壁報：

一、壁報的內容：我們要編輯壁報，自然應該先明白壁報的內容，關於壁報的內容，本來是不容易規定的，我們應該要視地方實際的需要和壁報的性質來把他規定幾個範圍，通常的內容，大概可以分為下列幾項：

1. 抗敵消息
2. 時事新聞（國內，國外，本省，本縣，本鄉鎮）
3. 時事短評
4. 防護常識
5. 抗敵詩歌或標語
6. 其他

二、壁報的編寫：有了內容，我們就再來討論怎樣編寫壁報，壁報因為是一般民衆所閱讀的，所以我們編寫起來，應該注意到下列幾點：

改革村治與當前農村工作

揚言

年來政府當局推行鄉村自治及保甲制度，其計劃之周密，與實施的努力，均甚可佩；但是，因為地方政治與社會制度的不健全，腐爛的官僚，養和當地土豪劣紳相勾結，因此，不但沒有照計劃實行，反而發覺了很多的毛病，這實在是始料所不及的。

本來推行村治的原意是要使人民和政府合作，以鄉民自選的鄉、保、甲長等為橋樑，民衆從這兒去了解政府的設施，政府從這兒去體會民情。因此，從理論上說來，鄉政與保甲制度，實在應該是最民主的一種形式，但是事實怎樣呢？在許多農民的腦子中，鄉公所仍舊是一個衙門，鄉長——尤其是在他帶着下鄉警察或模範隊「辦公事」的時候，仍是表現着他那種不可一世的權威，而在鄉長等本身，也大都忘其所以，昂首掉尾，竟也以為自己是「土皇帝」了。像這種最下層的政府機關便表示出十足的官僚氣派，實在是造成政府與民衆間隔滯的重大原因。政府的意向、方針，以及其他設施方面，民衆固然很少知道，（這中間鄉政當局有時不但不肯詳為解釋，而且故意曲解，以符合自己利益和意思。）而民衆的痛苦伸訴，以及正當的要求，政府也無從知道，於是鄉政也失去了橋樑的作用，村治及保甲制度便也像有些高超美妙的理想一樣，在事實上表現了許多缺點。這些缺點，更因抗戰的爆發而愈加使人觸目驚心起來了。

我們知道，以幅圓廣博工業落後的我們國家，農村經濟成為國民經濟中的主要部份，農民勞作的成績，是國家的一支重要命脈，但因外患內憂，天災人禍所造成的農村經濟崩潰的過程，使整個國民經濟也喘不過氣來。所以，如果有人談中國經濟復興而忽視了農村經濟土地問題，實在是隔靴搔癢；同樣，佔人口百分之八十以上的農民，實在也應該被密切注意，放棄了農民問題而侈談中國革命，乃是不可能的事。

事實是很明顯地告訴了我們，在平時，嚴重的農村經濟及土地問題已經惹起全國上下深切的注意，緊密的考慮，而在這神聖的抗戰發動以來，無疑的，這更成為重要的課題了。因為這已是民族生死存亡最緊急危險的時候，對於各個問題的處理，一刻也不允許我們偷懶苟安。我們不妨說農村經濟上措置的適宜與否，以及農民問題處理之妥善與否，實為抗戰前途一個重大的關鍵。這決非過甚其辭，特別是半年多以來抗戰所給我們的教訓，一方面民衆沒有盡了最大的力量來幫助政府，幫助軍隊；另一方面，甚至會有不少被敵利用的漢奸，使我國在軍事失利的局面底下，再加上一個政治的缺點與危机。那末，刷新與健全各層的政治機構，及有計劃的訓練民衆，組織民衆，該是目前的急務了吧！

時代供給了這個任務，而抗戰加重了這個任務。抗戰以來淪陷了許多重要都會與城市，則今後抗戰的資源，該是全國廣漠的每一個鄉

通的報紙，雖然不能說編輯得太深奧，但是究竟還欠通俗；一般的報紙售價雖然不能一定說是太貴，但是買不起的人還是很多。所以為了要解決以上兩種困難；要適合於大衆的需要，就不得不提倡壁報。

三、供多數人的閱讀：壁報的閱讀者範圍較廣，因此閱讀的人也較多，所收的效果自必更大，所以壁報不僅是報告消息的一種報紙，而且是一個很好的一種宣傳工具。

在上面我們已經把出版壁報的理由說明了，現在我們再來討論怎樣出版壁報：

一、壁報的內容：我們要編輯壁報，自然應該先明白壁報的內容，關於壁報的內容，本來是不容易規定的，我們應該要視地方實際的需要和壁報的性質來把他規定幾個範圍，通常的內容，大概可以分為下列幾項：

1. 抗敵消息
2. 時事新聞（國內，國外，本省，本縣，本鄉鎮）
3. 時事短評
4. 防護常識
5. 抗敵詩歌或標語
6. 其他

二、壁報的編寫：有了內容，我們就再來討論怎樣編寫壁報，壁報因為是一般民衆所閱讀的，所以我們編寫起來，應該注意到下列幾點：

村角落，正如蔣委員長所說：「中國持久抗戰其最後決勝的中心，不但不在南京，抑且不在各都市，而實寄於全國之鄉村」。而那鄉村中廣大的農民羣衆，他必須站上民族解放的前綫，成爲抗戰之有力的支持與補充者，然後最後勝利乃更有確切的保證。

如何使我國農村經濟成爲抗戰之不斷的資源，這一個問題，筆者擬另文詳述。而怎樣使廣大的農民羣衆自覺地加入抗戰的隊伍，確是目前一個值得研究的問題。先從改革鄉政入手，來塡平政府與最下層民衆間的鴻溝，這固然是當務之急，可是這還不夠使農民大衆立卽覺悟起來，傳統的被壓制與被損害，已使大多數的農民幾乎把心靈都麻木了。但在他們的身體內，却無阻的流着中華民族的血，而潛藏於他們意識內部之愛國愛鄉的觀念，以及因這觀念而可能產生的巨大的力量，却是不容忽視的，所以歸根說來，從事鄉村工作者，應該啓發他們那種善良的意識，愛國愛鄉的觀念，別看輕這些愚昧的芸芸大衆，當他們一旦覺醒而站上歷史的舞台時，其所發揮出來的力量，是足以摧毀帝國主義的進攻的。

鄉村工作是一件非常艱難困苦的事業，倒還不僅僅是因爲大多鄉村的封建勢力的阻礙，而且也因爲農村生活是平凡單調和寂寞，這也是自「五四」以來一番喊到現在的「到民間去」的口號，至今還不見有什麼成效的緣故。抗戰爆發後，民衆動員的任務非常迫切，今後的農村工作，需要我們用更大的耐心與毅力去開闢新途徑。總之，在目前的農村工作中，政治方面應該從改革鄉政着手，來訓練民衆，克服他們過去對政府恐懼及不信任的心理，啓發他們愛國愛鄉抗敵救亡的情緒。經濟方面，應該有個公正的原則，妥善地解除不必要的紛爭，爲的是要把一切的憎恨，一切的怨仇悲憤都集中在日本帝國主義及漢奸身上，因爲牠要使我們中華民族萬刧不復。我們的一切飢餓，貧困，死亡，離散，生活的不安，精神的束縛，都莫不直接或間接由於日本帝國主義所賜與。我們要過較好的生活，就必須首先反抗日本帝國主義的進攻，爭取中華民族獨立解放的最後勝利。

另一方面，我們希望中下層的政府機關，從鄉鎭公所起，應該立卽拿出最大的熱情來，愛護民衆，與民更始。同時，應該警覺到中華民族已經到了亡國滅種的最後關頭，如果此時還是兢兢以個人利益爲前提，在敵人未來時，作威作福，魚肉平民；在敵人將來時，逃之夭夭，那他不但對不起他自己的祖宗，同時也必然爲人民所共棄，在中華民族的歷史上，永遠失去了地位。返過來，如果他以最大的熱忱走向民衆，領導他們在抗日的戰綫上邁進，那他便能得着成千成萬廣大民衆的擁護，這樣，抗戰的政治動員才能順利地完成。我想賢明的各層當局，一定會採取後面一條道路的。

當國內政治逐漸開朗的現在，而民衆動員對於整個抗戰的比重尙感薄弱，因此，發動一個廣泛普遍的啓蒙運動，就成爲非常必要的事。民衆在目前還未自覺起來，但是我們相信他們一定會覺醒起來的。爲着抗戰的前途，我們必需在鄉村中學習他們的生活，熟悉他們的習慣，體會他們的感情，了解他們的痛苦與要求，啓發他們自覺而爲抗戰服務。我們相信是應該這麼做的，因爲抗戰最後勝利的前途，實在是維繫於佔人口大多數的農民之手啊！

1. 文句要通俗大衆化。
2. 字要端正，不可太草。
3. 要寫醒目的標題，以引起觀衆的注意。
4. 抄寫要合於國人的習慣（自上而下自右而左）。
5. 要注意形式的美觀。
6. 要充分利用高年級小學生及高級民衆學校學生繕寫。
7. 注意編排的精巧。
8. 材料要有系統和正確。

三、怎樣搜集壁報的材料：搜集壁報材料，關於抗敵消息及國內外新聞一項，最好能夠備一架收音機，每天按時收聽，把報告下來的消息，逐條記下，再整理一下，就是壁報最好的材料，此外各項的材料，可以分別在各種報章什誌，抗敵畫報，各種抗敵叢書，各種防空防毒常識書籍內去找，只要適合於大衆需要的，就是壁報最好的材料。

四、壁報張貼的地點：壁報張貼的地點，極爲重要，不知道的人，往往把幾張壁報看見有廣告的地方一貼，就算了事，不管它的地位適當與否，甚至于貼在廁所旁的也有，這是很不對的，因爲這種地方，不容易使人的注意，徒然白費了許

村角落，正如　蔣委員長所說：「中國持久抗戰其最後決勝的中心，不但不在南京，抑且不在各都市，而實寄於全國之鄉村」。而那鄉村中廣大的農民羣衆，他必須站上民族解放的前綫，成爲抗戰之有力的支持與補充者，然後最後勝利乃更有確切的保證。

如何使我國農村經濟成爲抗戰之不斷的資源，這一個問題，筆者擬另文詳述。而怎樣使廣大的農民羣衆自覺地加入抗戰的隊伍，確是目前一個値得硏究的問題。先從改革鄉政入手，來塡平政府與最下層民衆間的鴻溝，這固然是當務之急，可是這還不夠使農民大衆立卽覺悟起來，傳統的被壓制與被損害，已使大多數的農民幾乎把心靈都麻木了。但在他們的身體內，却無疑的流着中華民族的血，而潛藏於他們意識內部之愛國愛鄉的觀念，以及因這觀念而可能產生的巨大的力量，却是不容忽視的，所以歸根說來，從事鄉村工作者，應該啓發他們那種善良的意識，愛國愛鄉的觀念，則看輕這些「愚昧的」芸芸大衆，當他們一旦覺醒而站上歷史的舞台時，其所發揮出來的力量，是足以摧毀帝國主義的進攻的。

鄉村工作是一件非常艱難困苦的事業，倒還不僅僅是因爲大多鄉村的封建勢力的阻礙，而且也因爲農村生活是平凡單調和寂寞，這也是自「五四」以來一齊喊到現在的「到民間去」的口號，至今還不見有什麼成效的緣故。抗戰爆發後，民衆動員的任務非常迫切。今後的農村工作，需要我們用更大的耐心與毅力去開闢新途徑。總之，在目前的農村工作中，政治方面應該從改革鄉政着手，來訓練民衆，克服他們過去對政府恐懼及不信任的心理，啓發他們愛國愛鄉抗敵救亡的情緒。經濟方面，應該有個公正的原則，妥善地解除不必要的紛爭，爲的是要把一切的憎恨，一切的怨仇悲憤都集中在日本帝國主義及漢奸身上，因爲牠要使我們中華民族萬刼不復。我們的一切飢餓，貧困，死亡，離散，生活的不安，精神的束縛，都莫不直接或間接由於日本帝國主義所賜與。我們要過較好的生活，就必須首先反抗日本帝國主義的進攻，爭取中華民族獨立解放的最後勝利。

另一方面，我們希望中下層的政府機關，從鄉鎮公所起，應該立卽拿出最大的熱情來，愛護民衆，與民更始。同時，應該警覺到中華民族已經到了亡國滅種的最後關頭，如果此時還是兢兢以個人利益爲前提，在敵人未來時，作威作福，魚肉平民；在敵人將來時，逃之夭夭，那他不但對不起他自己的祖宗，同時也必然爲人民所共棄，在中華民族的歷史上，永遠失去了地位。返過來，如果他以最大的熱忱走向民衆，領導他們在抗日的戰綫上邁進，那他便能得着成千成萬廣大民衆的擁護，這樣，抗戰的政治動員才能順利地完成。我想賢明的各層當局，一定會採取後面一條道路的。

當國內政治逐漸開朗的現在，而民衆動員對於整個抗戰的比重尚感薄弱，因此，發動一個廣泛普遍的啓發運動，就成爲非常必要的事。民衆在目前還未自覺起來，但是我們相信他們一定會覺醒起來的。爲着抗戰的前途，我們必需在鄉村中學習他們的生活，熟悉他們的習慣、體會他們的感情，了解他們的痛苦與要求，啓發他們自覺而爲抗戰服務。我們相信是應該這樣做的，因爲抗戰最後勝利的前途，實在是維繫於佔人口大多數的農民之手啊！

---

1. 文句要通俗大衆化。
2. 字要端正，不可太草。
3. 要寫醒目的標題，以引起觀衆的注意。
4. 抄寫要合於國人的習慣（自上而下自右而左）。
5. 要注意形式的美觀。
6. 要充分利用高年級小學生及高級民衆學校學生繕寫。
7. 注意編排的精巧。
8. 材料要有系統和正確。

三、怎樣搜集壁報的材料：搜集壁報材料，關於抗敵消息及國內外新聞一項，最好能夠備一架收音機，每天按時收聽，把報告下來的消息，逐條記下，再整理一下，就是壁報最好的材料，此外各項的材料，可以分別在各種報章什誌，抗敵畫報，各種抗敵叢書，各種防空防毒常識書籍內去找，只要適合於大衆需要的，就是壁報最好的材料。

四、壁報張貼的地點：壁報張貼的地點，極爲重要，不知道的人，往往把幾張壁報看見有廣告的地方一貼，就算了事，不管它的地位適當與否，甚至于貼在厠所旁的也有，這是很不對的，因爲這種地方，不容易使人的注意，徒然白費了許

怎樣使有錢者出錢？

——戰時青訓團第四中隊座談會記錄——

徐賓青記

參加者：黃天　曹集　張朱齊　楊茵雲

黃：前幾天曹崑先生曾經提供我們一個很好的意見，大意是說浙江省戰時政治綱領現在還是個抽象的理論，要怎樣使其成爲兌現的支票？就必須有具體的實施方案。這種較具體的方案，每個人都應有貢獻意見的權利和義務，以備政府的參考和採納。現在我們所以舉行座談會，意義即在乎此。把題目限制得小一點，我們今天所要討論的只是戰時政治綱領中第三條裏面「有錢出錢」這一句，現在就請曹先生發表意見。

曹：戰爭決勝的條件，雖不完全在乎金錢，可是金錢確實占了最主要的部分。中國的政府，是個貧窮的政府，每年度國家財政收支的預算只有十萬萬元左右，以一個佔有三千三百六十六萬餘方里的土地，存在着四萬萬五千萬的人口底大國，對於這一點點的預算，不能不說是一個太可憐的數目。而且在抗戰時期，海口爲敵人封鎖，沿海的鹽場爲敵人侵佔，好幾個工業大都會也淪於敵寇的鐵蹄之下。政府財政上所賴以收入的關、鹽、統三稅，可以說完全宣告破產；一方面又因抗戰所需的浩大軍費的支出，逼得中國的財政不得不走二條路：其一是舉借外債，另外的一條就是國內募債。所以浙江省戰時政治綱領規定對于人民的戰時負担，以有錢出錢，力求公平爲原則。但是怎樣使有錢的願意出錢？我以爲可以採用有息公債或獎券的形式。無庸諱言地這是利用人民的弱點，規定了輕微的利率和彩票式的獎券，是更能使人民樂於認購的。關於獎券自然是如同航空建設獎券一樣地自由認購；關於公債則應普遍地分派，按照動產和不動產的真值公攤，由鄉鎮公所乘命辦理。不過這，現在的鄉鎮公所担負不了這個使命——第一次救國公債的不能令人滿意即是實例——所以連帶地，要改革及健全現在的鄉鎮公所的機構，尤其是一件先決的事。至於應派的數目，要看財產而定，獲利或贏餘額巨大的自然應該多派，這樣才可以公平。

黃：曹先生已將戰時財政的重要和中國財政上的困難　以及有錢出錢的方法，說得很詳細，現在，我們請張先生來發表意見。

張：剛才曹先生對於有錢出錢，提出有息公債的辦法；對於這，我略有點不同的意思，我以爲公債不應該有利率——即使是很低微的利率。很簡單的理由，就是我們現在不是在利的時候，乃是救國的日子。我們不應該消極地利用人民的弱點，而是應積極地提高他們對於民族抗戰的認識，使他們澈底瞭解打倒日本帝國主義和他們的生存問題是不能分開的。而且我以爲除了公債以外，還應得募捐，募捐比上

多的精神，我們張貼壁報的地點，應該注意人多的地方和交通地帶，如同公共場所，茶園或通衢，戲院等，都是我們張貼壁報最好的地方，否則，任你寫得怎麼好，編得怎麼好，貼在人跡少到或不易注意的地方，沒有人看，仍舊是空費心思的，地點一經確定，就應該固定在那裡。

五、出版壁報應該注意的地方：編輯壁報，除了上述的幾項以外，要注意的事還很多，現在分述如下：

1. 出版時間的問題：我們每天出版壁報，最好除固定地點外還要保持一定的出版時間，使民衆每天能夠按時的去閱讀，同時當地有報紙的地方，不能比本地報紙出版的時間太遲，否則也不能引起觀衆踴躍的閱讀。

2. 要有精細的校閱：一張壁報貼出去，如果是錯字連篇，或者語調不接，很容易引起一般人的笑話的。我們平時寫字，擦筆自然是難免的，不過假使你沒有精細去校閱，也足以減少我們的觀衆的。

3. 張貼地位要適宜：張貼壁報的地點果然應該注意，張貼壁報的地位，尤須適宜，應該顧到一般觀衆的視線和容

怎樣使有錢者出錢？

——戰時青訓團第四中隊座談會記錄——

徐賓青記

參加者：黃天　曹集　張朱齊　楊茵雲

黃：前幾天曹景先生曾經提供我們一個很好的意見，大意是說浙江省戰時政治綱領現在還是個抽象的理論，要怎樣使其成爲兌現的支票？就必須有具體的實施方案。這種較具體的方案，每個人都應有貢獻意見的權利和義務，以備政府的參考和採納。現在我們所以舉行座談會，意義即在乎此。把題目限制得小一點，我們今天所要討論的只是戰時政治綱領中第三條裏面「有錢出錢」這一句，現在就請曹先生發表意見。

曹：戰爭決勝的條件，雖不完全在乎金錢，可是金錢確實占了最主要的部分。中國的政府，是個貧窮的政府，每年度國家財政收支的預算只有十萬萬元左右，以一個佔有三千三百六十六萬餘方里的土地，存在着四萬萬五千萬的人口底大國，對於這一點點的預算，不能不說是一個太可憐的數目。而且在抗戰時期，海口爲敵人封鎖，海關爲敵人劫持，沿海的鹽場爲敵人侵佔，好幾個工業大都會也淪於敵寇的鐵蹄之下。政府財政上所賴以收入的關、鹽、統三稅，可以說完全宣告破產；一方面又因抗戰所需的浩大軍費的支出，逼得中國的財政不得不走二條路：其一是舉借外債，另外的一條就是國內募債。所以浙江省戰時政治綱領規定對于人民的戰時負担，以有錢出錢，力求公平爲原則。但是怎樣使有錢的願意出錢？我以爲可以採用有息公債或獎券的形式。無庸諱言地這是利用人民的弱點，規定了輕微的利率和彩票式的獎券，是更能使人民樂於認購的。關於獎券自然是如同航空建設獎券一樣地自由認購；關於公債則應普遍地分派，按照動產和不動產的真值公攤，由鄉鎮公所秉命辦理。不過這，現在的鄉鎮公所担負不了這個使命——第一次救國公債的不能令人滿意即是實例——所以連帶地，要改革及健全現在的鄉鎮公所的機構，尤其是一件先決的事。至於應派的數目，要看財產而定，獲利或贏餘額巨大的自然應該多派，這樣才可以公平。

黃：曹先生已將戰時財政的重要和中國財政上的困難 以及有錢出錢的方法，說得很詳細，現在，我們請張先生來發表意見。

張：剛才曹先生對於有錢出錢，提出有息公債的辦法；對於這，我略有點不同的意思，我以爲公債不應該有利率——即使是很低微的利率。很簡單的理由，就是我們現在不是牟利的時候，乃是救國的日子。我們不應該消極地利用人民的弱點，而是應積極地提高他們對於民族抗戰的認識，使他們澈底瞭解打倒日本帝國主義和他們的生存問題是不能分開的。而且我以爲除了公債以外，還應得募捐，募捐比上

多的精神，我們張貼壁報的地點，應該注意人多的地方和交通地帶，如同公共場所，茶園或通衢、戲院等，都是我們張貼壁報最好的地方，否則，任你寫得怎麼好，編得怎麼好，貼在人跡少到或不易注意的地方，沒有人看，仍舊是空費心思的，地點一經確定，就應該固定在那裡。

五、出版壁報應該注意的地方：編輯壁報，除了上述的幾項以外，要注意的事還很多，現在分述如下：

1. 出版時間的問題：我們每天出版壁報，最好除固定地點外還要保持一定的出版時間，使民衆每天能夠按時的去閱讀，同時當地有報紙的地方，不能比本地報紙出版的時間太遲，否則也不能引起觀衆踴躍的閱讀。

2. 要有精細的校閱：一張壁報貼出去，如果是錯字連篇，或者語調不接，很容易引起一般人的笑話的，我們平時寫字，誤筆自然是難免的，不過假使你沒有精細去校閱，也足以減少我們的觀衆的。

3. 張貼地位要適宜：張貼壁報的地點果然應該注意，張貼壁報的地位，尤須適宜，應該顧到一般觀衆的視線和容

公債，也許更有效果或者合理一點。但是叫誰認捐呢？自然是有錢的人。在現在的中國誰有錢呢？不必說，一部分的官吏和地主以及資本家都有錢得很！在這裏，官吏的責任是尤其重大的，他們是應該以身作則的。但是在過去，我們只聽到閻錫山先生率母命的八十三萬獻金，差强人意。另外的自然也有，但數目是終嫌太少的。其餘的如陳濟棠先生，據日本人的估計，他一個人就有財產三千萬，請他捐出二千萬，實在算不得苛刻。即是另外的有許多曾任或現任的高級官吏，其家產在百萬以上者當不在少數，請他們捐出一半來，也並算不得多，再加上資本家地主和其他的捐款，也並不是個很小的數目，至少可比第一次救國公債的數目要多上十倍或者二十倍。這數目是儘夠我們對付日本帝國主義且有餘的。至於實行，初看似乎困難，其實是容易的；只要政府和民衆有決心，用累進制的方式，定下認捐的數目，規定必須捐出，否則就用政府及民衆的力量加以制裁。誰願意眼看祖國的淪亡而不加以挽救呢？誰甘願減弱抗戰的力量呢？誰願意做國民的公敵呢？除非是漢奸才會甘心這末做，所以我相信這個辦法是行得通的。

黃：張先生是補充了曹先生的意見，而且更提出勸募要注意在有錢者這點，這見解是很精闢的。但是應該怎樣的制裁？以及其他可適用的方法，就請楊先生發言。

楊：張先生所說的勸募不得，則採用制裁，這一個意見，我認爲很對，因爲在目前的世風下，積極的勸導方式敵不過自私心的厲害，到了萬無辦法的時候，就非來一個制裁不可！但應怎樣加以制裁呢？我的意思，這規定捐款的工作是應由民衆和政府合作做的，民衆和政府應同站在一條工作的線上，在民衆方面尤其要有個堅强的制裁聯合陣線。假使某人不顧担負他所能擔負的最低捐款時，就得適用戰時政治綱領的第十條，即是佃戶得不納租，債戶得不償債；同時，所有的中國人都和他斷絕一切關係，不和他合作，使之處於孤立的地位，使之不能生存。因爲有錢者單靠自己一個人，是沒有生存的力量的，他要處處求助別人；假使大衆不和他合作之後，就連日常用品也就立刻要起了恐慌，在精神上更要陷入痛苦的深阱中，他用什麼本領能再生存下去呢？結果自然只能放棄自私的主張。假使這辦法爲一失了效用時，就可用政府的力量征發或沒收其財產之一部分，並更處以相當的罰金。能做到這樣，有錢者不論怎樣頑强，也只得屈服了。這方法驟然看去，似乎很不合理，有點近似綁票的形式，但對于那班勸導不肯接受的守財奴，實在也不得不出以這種手段。因爲我們記得：「國家的利益高過一切」！爲了國家，所有的犧牲都得忍受的！

黃：現在，請讓我來將各位的意見歸納一下，怎樣使有錢者出錢？總結討論的結果可以分爲三點：

1. 獎券　模做航空建設獎券的方式。

2. 公債　分爲低微利率和取消利率二種不同的理由。如果就純理論的方法來觀察，張先

易注意的地方，不宜過高亦不宜過低，過高容易使觀衆感到疲憊，不克終讀，過低容易被一般無知的玩童所撕毀，影響觀衆閱覽，更不宜貼在面積狹小的地方，以致阻斷交通和不能容納較多的觀衆。

4. 節省紙張，採用國貨：如果我們有了寫壞的紙張，或曾經用過一面的紙張，我們可以翻轉來再寫，切勿糟塌紙張，能夠利用廢物的時候尤應該充分利用，紙張顏料，最好能不用外貨，所有材料，應該完全採用國貨，如果國貨沒有，應該想旁的方法來代替。

5. 注意壁報的效果：我們張貼了壁報之後，還應該隨時注意壁報所生的效果和大衆的需要，以便作改進的途徑。我們應該常常巡週到各張貼壁報的地方，隨時教導民衆的閱讀，如果能夠引起他們的問題，那你就可以作再進一步的工作了，從口頭的談話，注意到他們閱讀的效果。

以上幾點，僅是個人在工作上所得的經驗，是否是對？還望各位從事教育的同仁予以指正。總之壁報是我們抗敵宣傳的一種工具，是傳播消息的惟一利器，我們應該把這種工具和利器，充分的表現在抗敵的途徑上，激發和啟導廣大民衆的力量，以求得中華民族最後的勝利。

公債，也許更有效果或者合理一點。但是叫誰認捐呢？自然是有錢的人。在現在的中國誰有錢呢？不必說，一部分的官吏和地主以及資本家都有錢得很！在這裏，官吏的責任是尤其重大的，他們是應該以身作則的。但是在過去，我們只聽到閻錫山先生奉母命的八十三萬獻金，差強人意。另外的自然也有，但數目是終嫌太少的。其餘的如陳濟棠先生，據日本人的估計，他一個人就有財產三千萬，請他捐出二千萬，實在算不得苛刻。即是另外的有許多曾任或現任的高級官吏，其家產在百萬以上者當不在少數，請他們捐出一半來，也並算不得多，再加上資本家地主和其他的捐款，也並不是個很小的數目，至少可比第一次救國公債的數目要多上十倍或者二十倍。這數目是儘夠我們對付日本帝國主義且有餘的。至於實行，初看似乎困難，其實是容易的；只要政府和民衆有決心，用累進制的方式，定下認捐的數目，規定必須捐出，否則就用政府及民衆的力量加以制裁。誰願意眼看祖國的淪亡而不加以挽救呢？誰甘願減弱抗戰的力量呢？誰願意做國民的公敵呢？除非是漢奸才會甘心這末做，所以我相信這個辦法是行得通的。

黃：張先生是補充了曹先生的意見，而且更提出勸募要注意在有錢者這點，這見解是很精闢的。但是應該怎樣的制裁？以及其他可適用的方法，就請楊先生發言。

楊：張先生所說的勸募不得，則採用制裁，這一個意見，我認為很對，因為在目前的世風下，積極的勸導方式敵不過自私心的厲害，到了萬無辦法的時候，就非來一個制裁不可！但應怎樣加以制裁呢？我的意思，這規定捐款的工作是應由民衆和政府合作做的，民衆和政府應同站在一條工作的線上，在民衆方面尤其要有個堅強的制裁聯合陣線。假使某人不願担負他所能擔負的最低捐款時，就得適用戰時政治綱領的第十條，即是佃戶得不納租，債戶得不償債；同時，所有的中國人都和他斷絕一切關係，不和他合作，使之處於孤立的地位，使之不能生存。因為有錢者單靠自己一個人，是沒有生存的力量的，他要處處求助別人；假使大衆不和他合作之後，就連日常用品也就立刻要起了恐慌，在精神上更要陷入痛苦的深阱中，他用什麼本領能再生存下去呢？結果自然只能放棄自私的主張。假使這辦法爲一失了效用時，就可用政府的力量征發或沒收其財產之一部分，並更處以相當的罰金。能做到這樣，有錢者不論怎樣頑強，也只得屈服了。這方法驟然看去，似乎很不合理，有點近似綁票的形式，但對于那班勸導不肯接受的守財奴，實在也不得不出以這種手段。因為我們記得：「國家的利益高過一切」！為了國家，所有的犧牲都得忍受的！

黃：現在，請讓我來將各位的意見歸納一下，怎樣使有錢者出錢？總結討論的結果可以分為三點：

1. 獎券　模做航空建設獎券的方式。
2. 公債　分為低微利率和取消利率二種不同的理由。如果就純理論的方法來觀察，張先

易注意的地方，不宜過高亦不宜過低，過高容易使觀衆感到疲憊，不克終讀，過低容易被一般無知的玩童所撕毀，影響觀衆閱覽，更不宜貼在面積狹小的地方，以致阻斷交通和不能容納較多的觀衆。

4. 節省紙張，採用國貨：如果我們有了寫壞的紙張，或曾經用過一面的紙張，我們可以翻轉來再寫，切勿糟塌紙張，能夠利用廢物的時候尤應該充分利用，紙張顏料，最好能不用外貨，所有材料，應該完全採用國貨，如果國貨沒有，應該想旁的方法來代替。
5. 注意壁報的效果：我們張貼了壁報之後，還應該隨時注意壁報所生的效果和大衆的需要，以便作改進的途徑。我們應該常常巡迴到各張貼壁報的地方，隨時教導民衆的閱讀，如果能夠引起他們的問題，那你就可以作再進一步的工作了，從口頭的談話，注意到他們閱讀的效果。

以上幾點，僅是個人在工作上所得的經驗，是否是對？還請各位從事教育的同仁予以指正。總之壁報是我們抗敵宣傳的一種工具，是傳播消息的惟一利器，我們應該把這種工具和利器，充分的表現在抗敵的途徑上，激發和啟導廣大民衆的力量，以求得中華民族最後的勝利。

生的取消利率的主張自然很對；可是曾先生的主張，爲使民衆樂于認購一點，這層苦心，我以爲至少在現階段的中國，也是値得我們鄭重地加以考慮的。

3.勸募　這辦法在現時確實是一個比較重要的計劃。可是往往有許多有錢者的真實財產數額，我們要估計得到是很難的。譬如有很多人，他們將款子存到國內的外國銀行或者是國外的外國銀行裏，而且往往分成好幾處，化成好幾個名號；有許多的地主，也將他們的不動產，分開好幾個戶名；這都是現實困難的地方。尤其是存在外國銀行裏的款子，我們要想去偵查存款的數額已很費事，假使再要這樣去提勸，更是不容易的事，所以這許多實際的困難，都非在事先有周詳熟慮的計劃不可。

最後，我還有一點意見，從法幣實施尤其是抗戰開始以來，中國的現銀就給眼光近視的守財奴埋藏了許多，據有人的估計，中國民間埋藏的現銀約在十億盎斯以上，這是個令人吃驚的鉅額，對于抗戰不能不說是個偉大的損失。所以怎樣去發掘這些現銀？以便流通市面金融和直接產生抗戰的力量，是値得我們注意的。我的意思也可分積極地消極地二種，積極的辦法就是喚起他們的自覺心，使他們瞭解埋藏現銀的害處；消極的辦法則由政府明令公布，規定一個限期，命令人民將已埋藏的現銀掘發出來，如其逾限仍不遵命，一經告密或發覺時，政府得沒收其埋藏現銀之全部分，另更加以嚴重的處罰。這樣，也許那批已相等於廢物的現銀仍舊可以流通到市面上來。

現階段農村歌詠運動的注意點

抗聯

誰都承認歌詠是最好的宣傳工具，亦是有力的組織號召，抗戰前已有「歌詠運動到農村去」的呼聲，抗戰後更是迫切地需要着。同時由於平津的淪陷，上海的撤退，一批批的歌詠工作者亦都向內地跑去，於是，農村的歌詠運動似乎很蓬勃地在長起來了！

但是稍爲偏僻點的農村裏還是沉寂着的！這一方面因爲現有的歌曲，能適合於農民底口胃的實在太少；一方面因爲許多從上海北平出來的歌詠工作者，重新又聚在武漢長沙等處，農村裏的歌詠幹部太少。歌曲和幹部正是歌詠運動的生命，要是不能克服這兩點，歌詠運動是不會有希望的。

救亡歌曲在萌芽時便注意到通俗化的，像大路歌，義勇軍進行曲……，但那時的對象是都市(至少是城市)裏的一般大衆——工人、小職員、無論在曲調上或歌詞上，使農民們聽下去是不能消化的。並且，由於中國農民的保守性還是十分濃厚，熱愛着自己的鄉井田莊，對於一切新的東西，不易接受，尤其是新的詞句，無論作者以爲如何能夠打動聽衆，他們是漠然的，稱之曰「洋歌」，視之如「異類」。

事實是這樣，還可以教教唱唱的就只有打倒日本殺日本等幾個，但不是內容空洞，便是形式呆板，而且農民們一知半解地僅聽這幾個，僅唱這幾個，亦早已厭煩了。

他們迫切需要着新的歌，適合他們的歌！

要適合農民，在內容上一定要是具體的，和他們接近而容易了解的事物。更要寫得具體化，鄉土氣，並可以利用他們的鄉土觀念來鼓動抗敵的熱情，在形式上一定要洗鍊，完整，單純，樸質，參考民歌和山歌，作成對唱和唱聯句等東西，要使農民覺得親切，聽不厭，唱不息，就像他們對待原有的民歌一樣！

這是一種「新」的成長，是完全中國的，亦是一切「舊」的精華，是辨證發展的更高階段。這不是從書本中可以得到，亦不是從空想中可以得到，更不是以死做練習週中可以得到，這必須是親自生活在農村中，和農民多接觸，採集農民的語彙，學取鄉村裏的勞動節奏，從種種「舊」的裏面，選取精髓而重新組合起來，只有這樣的歌，才能使歌運更深入。

前面說過，歌詠幹部的缺乏亦是使農村歌運不能更開展的重要原因。但「缺乏」兩字包含着幾種意義：第一是有素養的歌詠幹部擁擠在都市裏；第二是一般歌詠幹部的技術不適合於農村；第三才是真正地沒有人。

對於第一點，只有希望他們，推動他們在工作第一的前提下趕快離開都市，每個人負起自己的責任來！

對於第二三點的技術需要改進，幹部急需造就，這裏混合地提供幾點從工作中得到的意見，或可作爲參考：

因爲農村裡的歌詠幹部是與都市方面隔離

生的取消利率的主張自然很對；可是曾先生的主張，為使民衆樂于認購一點，這層苦心，我以為至少在現階段的中國，也是值得我們鄭重地加以攷慮的。

3. 勸募　這辦法在現時確實是一個比較重要的計劃。可是往往有許多有錢者的真實財產數額，我們要估計得到是很難的。譬如有很多人，他們將款子存到國內的外國銀行或者是國外的外國銀行裏，而且往往分成好幾處，化成好幾個名號；有許多的地主，也將他們的不動產，分開好幾個戶名；這都是現實困難的地方。尤其是存在外國銀行裏的款子，我們要想去偵查存款的數額已很費事，假使再要這樣去提勸，更是不容易的事，所以這許多實際的困難，都非在事先有周詳熟慮的計劃不可。

最後，我還有一點意見，從法幣實施尤其是抗戰開始以來，中國的現銀就給眼光近視的守財奴埋藏了許多，據有人的估計，中國民間埋藏的現銀約在十億安斯以上，這是個令人吃驚的鉅額，對于抗戰不能不說是個偉大的損失。所以怎樣去發掘這些現銀？以便流通市面金融和直接產生抗戰的力量，是值得我們注意的。我的意思也可分積極地消極地二種，積極的辦法就是喚起他們的自覺心，使他們瞭解埋藏現銀的害處；消極的辦法則由政府明令公布，規定一個限期，命令人民將已埋藏的現銀掘發出來，如其逾限仍不遵命，一經告密或發覺時，政府得沒收其埋藏現銀之全部分，另更加以嚴重的處罰。這樣，也許那批已相等於廢物的現銀仍舊可以流通到市面上來。

現階段農村歌詠運動的注意點

聯抗

誰都承認歌詠是最好的宣傳工具，亦是有力的組織號召，抗戰前已有「歌詠運動到農村去」的呼聲，抗戰後更是迫切地需要着。同時由於平津的淪陷，上海的撤退，一批批的歌詠工作者亦都向內地跑去，於是，農村的歌詠運動似乎很蓬勃地戎長起來了！

但是稍爲偏僻點的農村裏還是沉寂着的！這一方面因爲現有的歌曲，能適合於農民底口胃的實在太少；一方面因爲許多從上海北平出來的歌詠工作者，重新又聚在武漢長沙等處，農村裏的歌詠幹部太少。歌曲和幹部正是歌詠運動的生命，要是不能克服這兩點，歌詠運動是不會有希望的。

救亡歌曲在萌芽時便注意到通俗化的，像大路歌，義勇軍進行曲……，但那時的對象是都市(至少是城市)裏的一般大衆——工人、小職員，無論在曲調上或歌詞上，使農民們聽下去是不能消化的。並且，由於中國農民的保守性還是十分濃厚，熱愛着自己的鄉井田莊，對於一切新的東西，不易接受，尤其是新的詞句，無論作者以爲如何能夠打動聽衆，他們是漠然的，稱之曰「洋歌」，視之如「異類」。

事實是這樣，還可以教教唱唱的就只有打倒日本殺日本等幾個，但不是內容空洞，便是形式呆板，而且農民們一知半解地儘聽這幾個，儘唱這幾個，亦早已厭煩了。

他們迫切需要着新的歌，適合他們的歌！

要適合農民，在內容上一定要是具體的，和他們接近而容易了解的事物。更要寫得具體化，鄉土氣，並可以利用他們的鄉土觀念來鼓動抗敵的熱情，在形式上一定要洗練，完整，單純，樸質，參考民歌和山歌，作成對唱和唱聯句等東西，要使農民覺得親切，聽不厭，唱不息，就像他們對待原有的民歌一樣！

這是一種「新」的成長，是完全中國的，亦是一切「舊」的精華，是辨證發展的更高階段。這不是從書本中可以得到，亦不是從空想中可以得到，更不是以死做練習週中可以得到，這必須是親自生活在農村中，和農民多接觸，採集農民的語彙，學取鄉村裏的勞動節奏，從種種「舊」的裏面，選取精髓而重新組合起來，只有這樣的歌，才能使歌運更深入。

前面說過，歌詠幹部的缺乏亦是使農村歌運不能更開展的重要原因。但「缺乏」兩字包含着幾種意義：第一是有素養的歌詠幹部擁擠在都市裏；第二是一般歌詠幹部的技術不適合於農村；第三才是真正地沒有人。

對於第一點，只有希望他們，推動他們在工作第一的前提下趕快離開都市，每個人負起自己的責任來！

對於第二三點的技術需要改進，幹部急需造就，這裏混合地提供幾點從工作中得到的意見，或可作爲參考：

因爲農村裡的歌詠幹部是與都市方面隔離

的，每當有新歌產生時，他只能取得歌譜，必須自己按譜去學會他，所以每一個到農村去工作的歌詠幹部一定要具備視唱的能力，依着唱曲譜把歌詞唱準。但在對農民教歌時，卻必須避免教譜——農民們從來就不懂「獨」「覓」「梅」「花」「掃」「臘」「雪」這一套，你硬教他唱，反使他和歌詞混在一起，纏不清楚，倒不如直接教詞：「槍口對外」便槍口對外……，直截了當地一句句教下去，農民們會用他們口頭傳授民歌的習慣性很容易地把整個歌學會。只要教者唱得準，學者是不會錯的！

提起教歌，便會想起指揮，似乎這兩者是不能分的。但須要提出一些異議：在農村裏教歌不需要都市裏洋派的指揮——農民們不懂那種指揮的綫條，看着你對空畫符，他只覺得好笑，反而使注意力分散，學習効能減少。至于一個會唱的歌經常唱出時，農民們會因「情性」作用而保持着他學習時的音階和過度，即使不用指揮，一樣可以唱得很整齊。所以每一個歌詠工作者儘可不必爲着自己不能指揮，或綫條不正確，即担心着自己教歌的効能！

但這並不是說就此不要指揮，我們正需要着一種農民的指揮方式來鼓舞起歌唱者的熱情來。這種方式是從農民中發掘出來，爲農民所了解所熟悉的，它沒有一定的形式，一定的綫條，他是由指揮者體驗整個歌的情感，用最簡單明白的姿勢把它表達出來，這種表現方法有時甚至是原始的。因爲各人主觀不同，各人所體驗得到的亦不盡同，但儘管各個人有他自己的指揮法，只要農民能夠一眼看到你的指揮便懂得所指揮的是什麼，並立時引起他的熱情來，就是成功的了。

同時，爲着補救開始時節奏的唱不準，可以用擊節法來喚起學者聽覺的注意，這並不妨礙着歌詞，眞是一舉兩得的辦法。

要使歌聲傳佈得廣大，一定要使每個人的聲音唱得宏大，然而並不是要農民按着秩序練發聲，造成許多嗓子，反使農民們覺得麻煩而乏味。要使救亡歌曲的意義聽得明白，必定要每個人一個字不忽略過去，清楚地唱去，辦法是在未教唱頭之前，先教認字，讀字音，講字意，由教者念一句，唱者跟一句的方式入手，二三遍便能將字認清，然後教唱便不會感到困難了！

在都市裏唱歌大都是崇尚國音的，但農村裏情形不同，多數農民只會講土話，聽土話，硬要用國語是一點收不到効果的，所以每一個農村歌詠者必需注意當地的方言，能夠使用當地的方言，才能使農民更覺親切，容易聽懂，亦容易唱上口了。

其他，每一個歌必須找出主音來，聽到學的人唱錯便應該立刻停止糾正，一遍遍地直至完全無誤爲止………，都是一般以事歌詠工作者的必需知識，大都有人談過，這裏不再重複。

歌詠是最好的宣傳工作，亦是最好的組織號召，當抗戰到了第二期急需着動員民衆的當兒，農村的歌詠運動應該如何努力地推動起來，每一個歌詠工作者的責任，是應該如何切實担地負起來呀！

爲着保證抗戰的最後勝利，大家努力吧！

戰爭與和平

——一個國際性的象徵啞劇——

勾朋

人：戰神，(侵略陣綫)日本人，德國人，意國人；和平之神，(和平陣綫)中國人，蘇聯人，美國人，法國人，英國人。

景：後面是蔚藍色的天綠，靠右邊的一半再掛着灰布條。舞台上除掉左角落裏有一個石塔外，空空洞洞的一無所有。

開幕前靜悄悄地可以聽到一些鼾聲——「呼嚕，呼嚕，……」

幕啓，和平之神高立在石塔上：牠生着兩雙翅膀，手中持着「光明」的火炬，含着慈祥的微笑。頭上戴的是潔白的花圈，身上穿的是雪樣的長衣，放着銀色的光輝。中國人臥在塔下，他——「呼嚕…………呼嚕………」

突然，裏面一陣狰獰的狂哭，恐怖的蠻性的吼喊。戰神大踏步的出來了：赭色的臉

的，每當有新歌產生時，他只能取得歌譜，必須自己按譜去學會他，所以每一個到農村去工作的歌詠幹部一定要具備視唱的能力，依着唱曲譜把歌詞唱準。但在對農民教歌時，却必須避免教譜——農民們從來就不懂「獨」「覧」「梅」「花」「揺」「靈」「雪」這一套，你硬教他唱，反使他和歌詞混在一起，纏不清楚，倒不如直接教詞：「槍口對外」便槍口對外：：，直截了當地一句句教下去，農民們會用他們口頭傳授民歌的習慣性很容易地把整個歌學會。只要教者唱得準，學者是不會錯的！

提起教歌，便會想起指揮，似乎這兩者是不能分的。但須要提出一些異議：在農村裏教歌不需要都市裏洋派的指揮——農民們不懂那種指揮的綫條，看着你對空畫符，他只覺得好笑，反而使注意力分散，學習効能減少。至于一個會唱的歌經常唱出時，農民們會因「惰性」作用而保持着他學習時的音階和過度，即使不用指揮，一樣可以唱得很整齊。所以每一個歌詠工作者儘可不必爲着自己不能指揮，或綫條不正確，即担心着自己教歌的効能！

但這並不是說就此不要指揮，我們正需要着一種農民的指揮方式來鼓舞起歌唱者的熱情來。這種方式是從農民中發掘出來，爲農民所了解所熟悉的，它沒有一定的形式，一定的綫條，他是由指揮者體驗整個歌的情感，用最簡單明白的姿勢把它表達出來，這種表現方法有時甚至是原始的。因爲各人主觀不同，各人所體驗得到的亦不盡同，但儘管各個人有他自己的指揮法，只要農民能夠一眼看到你的指揮便懂得所指揮的是什麼，並立時引起他的熱情來，就是成功的了。

同時，爲着補救開始時節奏的唱不準，可以用擊節法來喚起學者聽覺的注意，這並不妨礙着歌詞，眞是一舉兩得的辦法。

要使歌聲傳佈得廣大，一定要使每個人的聲音唱得宏大，然而並不是要農民按着秩序練發聲，造成許多嗓子，反使農民們覺得麻煩而乏味。要使救亡歌曲的意義聽得明白，必定要每個人一個字不忽略過去，清楚地唱去，辦法是在未教唱頭之前，先教認字，讀字音，講字意，由教者念一句，唱者跟一句的方式入手，二三遍便能將字認淸，然後教唱便不會感到困難了！

在都市裏唱歌大都是崇尚國音的，但農村裏情形不同，多數農民只會講土話，聽土話，硬要用國語是一點收不到効果的，所以每一個農村歌詠者必需注意當地的方言，能夠使用當地的方言，才能使農民更覺親切，容易聽懂，亦容易唱上口了。

其他，每一個歌必須找出主音來，聽到學的人唱錯便應該立刻停止糾正，一遍遍地直至完全無誤爲止……，……，都是一般以事歌詠工作者的必需知識，大都有人談過，這裏不再重複。

歌詠是最好的宣傳工作，亦是最好的組織號召，當抗戰到了第二期急需着動員民衆的當兒，農村的歌詠運動應該如何努力地推動起來，每一個歌詠工作者的責任，是應該如何切實担地負起來呀！

爲着保證抗戰的最後勝利，大家努力吧！

戰爭與和平

——一個國際性的象徵啞劇——

勾朋

人：戰神，（侵略陣線）日本人，德國人，意國人；和平之神，（和平陣線）中國人，蘇聯人，美國人，法國人，英國人。

景：後面是蔚藍色的天幕，靠右邊的一半再掛着灰布條。舞台上除掉左角落裏有一個石塔外，空空洞洞的一無所有。

開幕前靜悄悄地可以聽到一些鼾聲——「呼嚕，呼嚕，……」

幕啓，和平之神高立在石塔上：牠生着兩隻翅膀，手中持着「光明」的火炬，含着慈祥的微笑。頭上戴的是潔白的花圈，身上穿的是雪樣的長衣，放着銀色的光輝。中國人臥在塔下，他——「呼嚕……呼嚕……」

突然，裏面一陣猙獰的狂哭，恐怖的蠻性的吶喊。戰神大踏步的出來了：赭色的臉

，血盆大口，兇暴殘酷的一雙牛眼樣的腦神，粗闊的眉毛，加上兩隻殭屍般沾血的手掌，老那麼朝前抓着抓着。他笑，一種懼怕的血的笑聲；他叫，一種使人寒凱的殺性的叫聲。

戰　亂撞亂衝地出來，滿面惡魔的得意，他想死命地嘶叫一聲，把天攪翻，把地顛覆。他想破壞一切，毀滅一切。他一抬頭瞧見了和善的女神，似乎覺得有些妒嫉，他轉了轉眼珠，打定主意。

中　馴順地睡在女神脚下，「呼嚕……呼嚕……」

戰　於是他瞅見了睡着的人，繼而響喊了一聲。

日　那個矮矮的，短小精悍的傢伙，一跳一跳地挺神氣的出來。他手裏執着一根皮鞭，現在他滿高興的拿起「嘩，嘩，」在空間揮了兩下。

戰　得意的笑，用手指示那個鬼東西，指使他到睡着人的身畔去。

日　恭敬的行禮，一蹺一蹺，陰險的走過去。

中　他還沒醒過來，「呼嚕，呼嚕……」

日　瞧不起輕蔑他的模樣，心中暗暗歡喜，嘗試一下——「嘩」，鞭子落在睡着的人身上。嗨！那東西竟毫不動彈，睡眠蟲，睡眠蟲！矮子看出他的不中用，於是預備「得寸進尺」，拚命進攻了。

中　好像給蚊子叮了一口，祇是痒覺的扭了一扭。接着又「呼嚕……」了起來。

日　哼，那小子沒用，「嘩，」這響比較重一點，看他怎麽樣。

中　「哎」，翻了一個身。

戰　在一旁嘲笑。

和　右手搖搖阻止矮子的侵略，再向下揮揮責問他的樣子。

日　毫不理會，回過頭來向戰神，彷彿在等待命令。

戰　煽動他，指揮他繼續進行。以手示意，要他再鞭打那個睡眠蟲。

日　驕傲地朝和平之神看一看，不加思索的「嘩」又一下，這次拷打聲更響亮了。

中　這下，他醒過來了，用手拭拭眼睛，睜開眼來看，像是渺渺茫茫，模模糊糊地回憶。

日　這狡猾的狐狸，他反手藏起皮鞭，右手伸出來要和對面的人握手。滿面「友邦親善」的虛僞。

中　勉強起立和他握手，誠意的，善意的微笑。可是他甚麽事情都模糊了，兩手又反而的拭眼，打了一個呵欠。

日　乘他不注意的時候，「嘩」鞭子打擊在他脊背上。很迅速地又藏了起來。

中　唉，甚麽東西？他回顧前後左右，眼光掃射了一遍。可是甚麽都沒有，他又碰着他朋友的眼光了，於是他異常親暱的笑了一笑。

日　暗暗的譏笑，回答：略微點點頭。

中　和他親愛的朋友點點頭，表示預備走了。

日　手按他的脊膀阻止他走。

中　表示有許多事要做，馬上得走。

日　假親蜜，矮子拍拍中國人的背，手指指地下，要他坐下來談。

中　搖手，一定要去。

日　甚麽？敢反抗我？拔出皮鞭正面抽了過去。

中　唉，親愛的朋友反臉啦？賠不是的笑。好說了，以手阻止他第二下的鞭子。

日　那麽，還是叫他坐下來。

中　無可奈何的鎖眉，跟他指指心，委實有要緊的事情幹，簡直是懇求矮子釋他走。隨即他大模大樣的走了幾步。

日　他媽的，真要走嗎？好！——「嘩，嘩，」左一下右一下。

中　弄得他「呀」的護痛了，唉，他阿Q似的撫摸痛的地方，受委曲的望着和平之神。

和　停止矮子的鞭打，要他放中國人前進。

戰　可是他踱來踱去，滿足慾望的笑着。

日　不理和平之神，鞭子像雨點般的落下來。殘酷勝利的笑。

戰　滿足的狂笑。

和　惱怒了她。

意國人出來。

意　看到矮子用侵略的皮鞭拷打中國人，反而得意同樣的微笑，前去和矮多瓜握手，拍拍他的背，笑。

戰　歡迎的笑。

意　恭敬的鞠躬，回過來踢臥倒的人。與矮子共同的笑。拍拍矮子的背，舉舉大拇指。

和　連女神也縐了眉頭。

日　極好玩兒的踢着，抽擊着。

，血盆大口，兇暴殘酷的一雙牛眼樣的瞳神，粗闊的眉毛，加上兩隻殭屍般沾血的手掌，老那麼朝前抓着抓着。他笑，一種懼怕的血的笑聲；他叫，一種使人寒慄的殺性的叫聲。

戰　亂撞亂衝地出來，滿面惡魔的得意，他想死命地嘶叫一聲，把天攪翻，把地顛覆。他想破壞一切，毀滅一切。他一抬頭瞧見了和善的女神，似乎覺得有些妒嫉，他轉了轉眼珠，打定主意。

中　馴順地睡在女神腳下，「呼嚕……呼嚕……」

戰　於是他瞅見了睡着的人，繼而叫喊了一聲。

日　那個矮矮的，短小精悍的傢伙，一跳一跳地挺神氣的出來。他手裏執着一根皮鞭，現在他滿高興的拿起「嗶，嗶，」在空間揮了兩下。

戰　得意的笑，用手指示那個鬼東西，指使他到睡着人的身畔去。

日　恭敬的行禮，一蹺一蹺，陰險的走過去。

中　他還沒醒過來，「呼嚕，呼嚕……」

日　瞧不起輕蔑他的模樣，心中暗暗歡喜，嘗試一下——「嗶」，鞭子落在睡着的人身上。嗬！那東西竟毫不動彈，睡眠蟲，睡眠蟲！矮子看出他的不中用，於是預備「得寸進尺」拚命進攻了。

中　好像給蚊子叮了一口，祇是搔癢的扭了一扭。接着又「呼嚕……」了起來。

日　哼，那小子沒用，「嗶，」這響比較重一點，看他怎麼樣。

中　「哎」，翻了一個身。

戰　在一旁嘲笑。

和　右手搖搖阻止矮子的侵略，再向下揮揮責問他的樣子。

日　毫不理會，回過頭來向戰神，彷彿在等待命令。

戰　煽動他，指揮他繼續進行。以手示意，要他再鞭打那個睡眠蟲。

日　驕傲地朝和平之神看一看，不加思索的「嗶」又一下，這次拷打聲更響亮了。

中　這下，他醒過來了，用手拭拭眼睛，睜開眼來看，像是渺渺茫茫，模模糊糊地回憶。

日　這狡猾的狐狸，他反手藏起皮鞭，右手伸出來要和對面的人握手。滿面「友邦親善」的虛僞。

中　勉強起立和他握手，誠意的，善意的微笑。可是他甚麼事情都模糊了，兩手又反而的拭眼，打了一個呵欠。

日　乘他不注意的時候，「嗶」鞭子打擊在他脊背上。很迅速地又藏了起來。

中　唷，甚麼東西？他回顧前後左右，眼光掃射了一遍。可是甚麼都沒有，他又碰着他朋友的眼光了，於是他異常親暱的笑了一笑。

日　暗暗的譏笑，回答：略微點點頭。

中　和他親愛的朋友點點頭，表示預備走了。

日　手按他的脊膀阻止他走。

中　表示有許多事要做，馬上得走。

日　假親密，矮手拍拍中國人的背，手指指地下，要他坐下來談。

中　搖手，一定要去。

日　甚麼？敢反抗我？拔出皮鞭正面抽了過去。

中　唉，親愛的朋友反臉啦？賠不是的笑。好說了，以手阻止他第二下的鞭子。

日　那裏，還是叫他坐下來。

中　無可奈何的鎖眉，跟他指指心，委實有要緊的事情幹，簡直是懇求矮子釋他走。隨即他大模大樣的走了幾步。

日　他媽的，真要走嗎？好！——「嗶，嗶，」左一下右一下。

中　弄得他「呀」的聲痛了，哎，他阿Q似的撫摸痛的地方，受委曲的望着和平之神。

和　停止矮子的鞭打，要他放中國人前進。

戰　可是他踱來踱去，滿足慾望的笑着。

日　不理和平之神，鞭子像雨點般的落下來。殘酷勝利的笑。

戰　滿足的狂笑。

和　惱怒了她。

意國人出來。

意　看到矮子用侵略的皮鞭拷打中國人，反而得意同樣的微笑，前去和矮冬瓜握手，拍拍他的背，笑。

戰　歡迎的笑。

意　恭敬的鞠躬，回過來踢臥倒的人。與矮子共同的笑。拍拍矮子的背，舉舉大姆指。

和　連女神也縐了眉頭。

日　極好玩兒的踢着，抽擊着。

中　滾來滾去的腰痛，然而這懦弱的小子却不敢反抗。

日　矮子預備給他的强盜夥沾點光，鞭子交在他手裏，請他也來兩下。

意　笑着接過去，「嘩，嘩！」交給他還。

德國人跑出來。

德　也和意國人一樣。向戰神敬禮。

日　給他第二個强盜夥友嘗試嘗試。

德　接過來，也是兩下。

中　討饒的眼光向他看。

德　告訴他，要他向矮子「屈膝」，用手向下指指，自己不落地的裝了樣。

中　這條件可不是他能答應的。

意　嗾使矮子繼續進攻。

日　點頭。「嘩，嘩，嘩，嘩，……」

蘇　出來，目擊此情，向前責問矮子爲甚麼鞭打可憐的弱小者。

日　推他，叫他莫管閒事。鞭子又舉起來了。

蘇　竭力阻止。扶助中國人起立。

德　畏忌地觸意國人，示意。

意　點頭。

日　「嘩！」

蘇　推他一下，責備他。

德　站出來替矮子袒護，指中國人搖手表示厭惡，指日本人舉大姆指。

意　也來袒護矮子，指中國人搖頭，指日本人點頭。認爲矮子行爲正當。

蘇　裝做矮子拷打中國人的樣子，兩手心向下左右分，責問。

德　沒話講。

意　向德國人，日本人望望。

蘇　過去扶中國人，替他拭身上的灰塵。

日　期待着德，意發動「反蘇」。用手指，然後用拳擊過去的模樣。

意、德　期待着日發動。用手指，然後也用拳裝。接着轉身過去。

日　鞭子又飄臨到中國人身上了。

蘇　搶，可搶不着。

日　逼一步。

意、德　攔住蘇聯人。

日　乘機，——「嘩，嘩！」

美　出來看到這種情形，同情地望中國人，憤激地阻止矮子的拷打欺侮。

日　請他少管閒事。然而鞭子落下來，帶着打到了美國人的臂膀。

美　忿怒，跟他起交涉。可是中國人又吃了鞭子。

法　也來責備矮子，不滿意的表示。

日　簡直就不理睬他。——「嘩！」

法　非常不平的與美國人私語。

英　匆匆出來、剛看到矮子在欺凌中國人。一面拉起中國人，一面敷衍日本人。

日　向他挑戰，反責問他多管閒事，爲甚麼把中國人拉起來。

英　容忍着讓聲步。

日　却不肯放鬆，加緊步伐。

德、意　拉攏英國人。

英　諾就德，意。

蘇，美，法，英聚在一塊憤憤的議論。

日　又是幾鞭。

英，美，法，蘇一齊過來了。

德　調解。把中，日兩手握在一起，指示他們聯合去攻擊蘇聯人。

中　不肯。

蘇　出來向德。

德　搖手，表示自己不管，退。

日　厭惡他們的麻煩，索性——「嘩！」

蘇　老實不客氣一拳擊過去。

日　叱喝着：「呼！」這小鬼動怒了。

英　使勁的推他一把。

中　也許是他真的醒了，誰也想不到他陡的站了起來，他忍受得夠了，這許多的委曲，忿恨，炸彈在他心坎裏爆發了。他猛的撲將過去，奪了矮子的皮鞭。他們兩個掙扎地鬥爭，團團地滾在一起。

蘇　過去幫忙。

於是大鬥爭開始了，所有的大夥兒都起來了。

後面燃起世界的烽火。

有一種聲音：像大海洋掀起的狂濤，像颶風捲起森林的音響，像黑寂的夜裏打着大鑼。它鼓動着全人類，這種莫可名狀的恐怖使人忘却了一切的一切。

戰　獰笑，加上尖叫。

和　微笑着——這是象徵勝利的笑。——指示作戰。

意　看到中國人非常利害，用手膀直搖日本人。要他暫時勝利，用手抓一把。要他下台

中　滾來滾去的嚷痛，然而這懦弱的小子却不敢反抗。

日　矮子預備給他的強盜夥沾點光，鞭子交在他手裏，請他也來兩下。

意　笑着接過去，「嗶，嗶！」交給他還。

德國人跑出來。

德　也和意國人一樣。向戰神敬禮。

日　給他第二個強盜夥友嘗試嘗試。、

德　接過來，也是兩下。

中　討饒的眼光向他看。

德　告訴他，要他向矮子「屈膝」，用手向下指指，自己不落地的裝了樣。

中　這條件可不是他能答應的。

意　嗾使矮子繼續進攻。

日　點頭。「嗶，嗶，嗶，嗶，……」

蘇　出來，目擊此情，向前責問矮子爲甚麽鞭打可憐的弱小者。

日　推他，叫他莫管閒事。鞭子又舉起來了。

蘇　竭力阻止。扶助中國人起立。

德　畏忌地觸意國人，示意。

意　點頭。

日　「嗶！」

蘇　推他一下，責備他。

德　站出來替矮子袒護，指中國人搖手表示厭惡，指日本人舉大姆指。

意　也來袒護矮子，指中國人搖頭，指日本人點頭。認爲矮子行爲正當。

蘇　裝做矮子拷打中國人的樣子，兩手心向下左右分，責問。

德　沒話講。

意　向德國人，日本人望望。

蘇　過去扶中國人，替他拭身上的灰塵。

日　期待着德，意發動「反蘇」。用手指，然後用拳擊過去的模樣。

意、德　留待着日發動。用手指，然後也用拳裝。接着轉身過去。

日　鞭子又飛臨到中國人身上了。

蘇　搶，可搶不着。

日　逃一步。

意、德　攔住蘇聯人。

日　乘機，——「嗶，嗶！」

美　出來看到這種情形，同情地望中國人，憤激地阻止矮子的拷打欺侮。

日　請他少管閒事。然而鞭子落下來，帶着打到了美國人的臂膀。

美　忿怒，跟他起交涉。可是中國人又吃了鞭子。

法　也來責備矮子，不滿意的表示。

日　簡直就不理睬他。——「嗶！」

法　非常不平的與美國人私語。

英　匆匆出來、剛看到矮子在欺凌中國人。一面拉起中國人，一面敷衍日本人。

日　向他挑戰，反責問他多管閒事，爲甚麽把中國人拉起來。

英　容忍着讓步。

日　却不肯放鬆，加緊步伐。

德、意　拉攏英國人。

英　諾就德，意。

蘇，美，法，英聚在一塊憤憤的議論。

日　又是幾鞭。

英，美，法，蘇一齊過來了。

德　調解。把中，日兩手握在一起，指示他們聯合去攻擊蘇聯人。

中　不肯。

蘇　出來向德。

德　搖手，表示自已不管，退。

日　厭惡他們的麻煩，索性——「嗶！」

蘇　老實不客氣一拳擊過去。

日　叱喝着：「嗶！」這小鬼動怒了。

英　使勁的推他一把。

中　也許是他真的醒了，誰也想不到他陡的站了起來，他忍受得夠了，這許多的委曲，忿恨，炸彈在他心坎裏爆發了。他猛的撲將過去，奪了矮子的皮鞭。他們兩個掙扎地鬥爭，團團地滾在一起。

蘇　過去幫忙。

於是大鬥爭開始了，所有的大夥兒都起來了。

後面燃起世界的烽火。

有一種聲音：像大海洋掀起的狂濤，像颶風捲起森林的音響，像黑寂的夜裏打着大鑼。它鼓動着全人類，這種莫可名狀的恐怖使人忘却了一切的一切。

戰　獰笑，加上尖叫。

和　微笑着——這是象徵勝利的笑。——指示作戰。

意　看到中國人非常利害，用手勝直搗日本人。要他暫時勝利，用手抓一把。要他下台

中　然而中國人堅持抗戰，使日本人無法收場。

意、德　對他們的夥友不樂意，失望的表情。

日　用盡渾身的蠻力。

意、德　「吹，呼，嗾，嗨！」……替他壯壯聲勢。

中　壓倒了矮子，舉起鞭子。扼住矮子的脖子。他吐了一口氣，是的，他應該洗雪所有的恥辱，他應該還手。

和　舉起一塊牌子，上面寫着：「予打擊者以打擊！」

他們更感覺到，反侵略的利益是一致的，侵略者是他們共同敵人。世界上愛好和平的國家應當共同聯合起來。

和　牌子翻面：「以戰爭消滅戰爭！」所行和平陣線裏的夥伴們採取聯合行動，大家攜手起來了。

中　打退了矮子。

和平陣線打退那些强盜。

和　和靄的，正義的笑。她的火炬顯得更亮了。

戰　尖叫，最後的沒落的絕叫。捧頭而逃。

灰布幕拉開，太陽升起來了。「光明」已經驅逐了「黑暗」，這裏滿是生氣。

和平陣線的人們扣着臂膀，圍着和平之神，每個人却含着勝利的微笑。

「光明」，是的，祈求着的「光明」今天來到了。

——幕下

四・四・在青田（青田通訊）

映艇

四月四日，兒童節。

青田的孩子們活躍起來了，街頭上到處盪漾着壯烈的歌聲，喧鬧擁擠的人羣，連牆壁上黏着的標語：「紀念兒童節要發揮兒童救國的能力」「孩子們要在炮火中長大起來！」「要爲被敵人殺害的受難兒童復仇！」……也飛舞了起來，青田是浸沉在年輕的活潑的氛圍裏了！

中心小學門口的「兒童節紀念大會」的橫額布隨着和煦的春風輕盈地擺動着，像是在點頭歡迎着千百活潑可愛的小朋友。幾幅觸目驚心的漫畫「嗷嗷待哺的戰區兒童」在禮堂簷前掛着，敵人賜予兒童們的苦難，尖銳地刺着幼小的心靈，兩旁牆壁上黏着很多兒童抗敵漫畫，這些都是通過了孩子們純潔的腦袋，而在紙上刻劃出敵人侵畧的殘暴與中國抗戰前途的光明！

九點鐘，城東城南各學校的小學生都整隊來了，一律黃色的童子軍制服，青布衫，黑裙，圓粗結實的膀腿，紅潤發光的臉龐，交錯着，搖晃着。「我們的隊伍是廣大强壯！」

主席是幾個年輕的小朋友，領導着行禮如儀後，就舉行國防演講比賽。這是足以使在場的大人們吃驚和慚愧的，立在講台前面的，是一個個矮小的孩子，但他們演講姿態却老練得大有政治家的風度。在他們的小口裏吐露出被侵略民族的憤怒，反抗的怒吼；代表着四萬萬五千萬人民的仇恨，像是一顆顆炮彈，一顆顆炸彈；將炸死日本法西斯强盜！

和國防演講同時舉行的有郊外的爬山與嬰孩健康比賽，後者參加的都是一歲到五歲的嬰孩，個個都是雪白肥胖，可愛煞人，他們真正是「新中國的幼苗」！

是下午二點鐘，天氣熱得像是初夏，青田的孩子都被這盛大的游藝會吸引來了。油光的臉，鼻涕破衫而不配身的衣服；和整齊的學校制服，淨白的臉，交識着混合着。這里真正是兒童界的大集會，兒童的天真消除了一切貧富、階級的隔閡。每個孩子都拿到一包糖果餅糕，高高興興地擁擠着，恁大的禮堂，容納着一千多兒童，却顯得窄小了。天熱，人熱，情緒熱，熱成一片！

給獎了，紅錦旗，文具糖菓，衣服，手帕，台球，一一地傳遞到了優勝者的手裏，獲得者的臉上露着無限的得意與歡笑，兒童們也報以熱烈的掌聲。

餘興節目開始了：第一個是話劇「最後一課」，當演到學監强迫着小學生讀僞政府所編的新課本和開除愛國學生羅明的時候，台上的桌子摩擦聲，學生哭泣聲，叫喊擾嚷聲與台下的喧嚣聲，匯成一片，台下無數小小的臉龐都緋紅着，像是快要爆炸似地，爆發不平與憤怒！

話劇之後，有滑稽劇，歌舞：充分地表現出了孩子們的單純樸素，特別是救亡歌曲，清脆而又響亮！

天色漸漸地暮黑起來了，散會了，會場上遺留下來狼藉滿地的果皮，瓜殼，碎紙，還似乎在跳躍着！

中　然而中國人堅持抗戰，使日本人無法收場。

意、德　對他們的夥友不樂意，失望的表情。

日　用盡渾身的蠻力。

意、德　「吠，呼，唳，嗨！」……替他壯壯聲勢。

中　壓倒了矮子，舉起鞭子。扼住矮子的脖子。他吐了一口氣，是的，他應該洗雪所有的恥辱，他應該還手。

和　舉起一塊牌子，上面寫着：「予打擊者以打擊！」——

他們更感覺到，反侵略的利益是一致的，侵略者是他們共同敵人。世界上愛好和平的國家應當共同聯合起來。

和　牌子翻面：「以戰爭消滅戰爭！」所行和平陣線裏的夥伴們採取聯合行動，大家攜手起來了。

中　打退了矮子。

和平陣線打退那些强盜。

和　露的，正義的笑。她的火炬顯得更亮了。

戰　尖叫，最後的沒落的絕叫。棒頭而逃。

灰布條拉開，太陽升起來了。「光明」已經驅逐了「黑暗」，這裏滿是生氣。和平陣線的人們扣着臂膀，圍着和平之神，每個人却含着勝利的微笑。「光明」，是的，祈求着的「光明」今天來到了。

——幕下

四·四·在青田（青田通訊）

映艇

四月四日，兒童節。

青田的孩子們活躍起來了，街頭上到處盪漾着壯烈的歌聲，喧鬧擁擠的人羣，連牆壁上黏着的標語：「紀念兒童節要發揮兒童救國的能力」「孩子們要在炮火中長大起來！」「要爲被敵人殺害的受難兒童復仇！」……也飛舞了起來，青田是浸沉在年輕的活潑的氛圍裏了！

中心小學門口的「兒童節紀念大會」的橫額布隨着和煦的春風輕盈地擺動着，像是在點頭歡迎着千百活潑可愛的小朋友。幾幅觸目驚心的漫畫「嗷嗷待哺的戰區兒童」在禮堂簷前掛着，敵人賜予兒童們的苦難，尖銳地刺着幼小的心靈，兩旁牆壁上黏着很多兒童抗敵漫畫，這些都是通過了孩子們純潔的腦袋，而在紙上刻劃出敵人侵略的殘暴與中國抗戰前途的光明！

九點鐘，城東城南各學校的小學生都整隊來了，一律黃色的童子軍制服，青布衫，黑裙，圓粗結實的膀腿，紅潤發光的臉龐，交錯着，搖晃着。「我們的隊伍是廣大强壯！」

主席是幾個年輕的小朋友，領導着行禮如儀後，就舉行國防演講比賽。這是足以使在場的大人們吃驚和慚愧的，立在講台前面的，是一個個矮小的孩子，但他們演講姿態却老練得大有政治家的風度。在他們的小口裏吐露出被侵略民族的憤怒，反抗的怒吼；代表着四萬萬五千萬人民的仇恨，像是一顆顆炮彈，一顆顆炸彈；將炸死日本法西斯强盜！

和國防演講同時舉行的有郊外的爬山與嬰孩健康比賽，後者參加的都是一歲到五歲的嬰孩，個個都是雪白肥胖，可愛煞人，他們真正是「新中國的幼苗」！

是下午二點鐘，天氣熱得像是初夏，青田的孩子都被這盛大的游藝會吸引來了。油光的臉，鼻涕破碎而不配身的衣服；和整齊的學校制服，淨白的臉，交識着混合着。這里真正是兒童界的大集會，兒童的天真消除了一切貧富、階級的隔閡。每個孩子都拿到一包糖果餅糕，高高興興地擁擠着，老大的禮堂，容納着一千多兒童，却顯得窄小了。天熱，人熱，情緒熱，熱成一片！

給獎了，紅錦旗，文具糖菓，衣服，手帕，台球，一一地傳遞到了優勝者的手裏，獲得者的臉上露着無限的得意與歡笑，兒童們也報以熱烈的掌聲。

餘興節目開始了：第一個是話劇「最後一課」，當演到學監强迫着小學生讀僞政府所編的新課本和開除愛國學生羅明的時候，台上的桌子摩擦聲，學生哭泣聲，叫喊擾嚷聲與台下的喧嚷聲，匯成一片，台下無數小小的臉龐都漲紅着，像是快要爆炸似地，爆發不平與憤怒！

話劇之後，有滑稽劇，歌舞：充分地表現出了孩子們的單純樸素，特別是救亡歌曲，清脆而又響亮！

天色漸漸地暮黑起來了，散會了，會場上遺留下來狼藉滿地的果皮，瓜殼，碎紙，還似乎在跳躍着！

活躍的新昌

殷　洪

面積只有兩萬多方哩的新昌，卻擁有二十四萬的人口。自改組抗敵後援會爲抗日自衞委員會以來，在黨政密切的攜手之下，無疑地，沉浮在抗戰的波濤中的新昌民衆，重新又掀起了掩天的怒潮，呼應着前線壯士們底吶喊，洶湧地滾滾前進！

「抗日自衞委員會成立了」！一個多月前就有若干青年人這樣欣然的互相傳訴，誰都在摩拳擦掌，準備將熱血揮灑到爲祖國獨立解放的戰場上。

眞的，新興的新昌開始着新興的運動了！

「張同志！你犯了嚴重的錯誤，德意日雖然是瘋狂的擾翻了世界的和平，但弱小民族的力量也是不能輕易侮蔑的。在法西斯的侵略陣線下，只有促成殖民地民衆的覺悟，朝鮮、台灣、西班牙、我國，不都是極好的例子麼」？一個青年慷慨激昂地爭論着。

「不，主席！請注意，我沒有這樣的反動，我並沒有抹殺了殖民地的反帝運動，我祇不過是說世界第二次大戰還不致於在短期內發生而已。」另一個青年赤紅着臉在爭辯。

熱烈的時事討論在青訓團中展開了！

「放下！放下你的鞭子。」香姑娘睏在街石上。一個老頭子停了手上的錙，下意識裏泛起了怒火，拿着鞭子狠命地往香姑娘身上抽去。一個青年鑽進場子裏了，人道地牢握着老頭子顫抖的手，凜然屹立在人圈子裏大聲地呟喝。

「打、打！這老頭子太狠心了」！幾百個羣衆奮臂擁護着這爲正義的青年！幾百個羣衆連呼吸都怕妨礙了這緊張的空氣。

「喂！先生，日本鬼子要比我凶狠到幾百倍哪！你有力氣頂好打鬼子去，請你別管我們這些耍把戲的閒事」。

「不行，不行啊！我們什麼人都不怕，殘忍凶暴的人都得打，日本鬼子要打，你也要打！」羣衆附和着青年，眼見老頭子給青年摔在地上，雷起似的掌聲震天價的響。

人聲、吼聲、狗吠聲，騷動在初春的黃昏里。羣衆憤敵的情緒遍佈在新昌的街頭！

戰時補習班，政治工作隊，成羣的青年鎮日忙着壁報、歌詠、時事宣講，是那樣謙和地親近着民衆，是那樣忠誠地爲了自己的工作。

是的，救亡運動在古老的新昌是更具體更廣泛地日有進展了！前天又是抗日自衞隊幹訓班的開學典禮，學員近三百人，這里是青年薈萃的所在：有工農，有士兵，有店員，有學生，統集中在民敎館裏受訓。最高長官是縣長，姓林。也是一個青年，很幹練的，他非常努力於組織民衆這一個艱苦的工作。

在前天上午九時的嚴肅典禮裡，這位領導者出現在主席台上了。身材短矮地，額前披着一些短髮，看上去有點像希特勒似的，但沒有剝削勞苦大衆所養成的那末多的滿臉橫肉，憔悴中而含有朝氣的皮色，正像着他所領導的新昌民衆的姿態。於熱烈鼓掌聲中完畢了他反覆闡明抗戰中的新認識，及今後工作趨勢的演詞。他每晚和學員們探討工作中諸問題並担任小組指導的敎官。

青年都很愛護他，因爲他沒有一點官僚的惡習，無論對誰，他都是那樣的懇切，天眞。他自己也在不斷地學習和求知。以從來看慣了搭臭架子的長官的新昌民衆，對這樣一個熱情的青年長官，無疑地是倍感親切的啊！

最近，工作前途正向農村方面邁進，一面竭力改革下層行政機構，使工作效率提高；一面力謀發動農工抗敵的生力，務求政治兌現，强化抗日自衞的實施。總之，年青的新昌，正在壯健的長成，廿四萬人祇是一個人，誰都在枕槍咬牙期待着一場「有敵無我」的廝殺！不讓鬼子踏進我們兩萬分之一的新昌土！

民、黨、政、軍在新昌已成爲鋼鐵樣的團結了！

本刊歡迎精警生動之短篇評論、小說、詩歌、戲劇、通訊等。一經登載，稿酬從豐。

活躍的新昌

殷洪

面積只有兩萬多方哩的新昌，却擁有二十四萬的人口。自改組抗敵後援會為抗日自衛委員會以來，在黨政密切的攜手之下，無疑地，沉浮在抗戰的波濤中的新昌民衆，重新又掀起了捲天的怒潮，呼應着前綫壯士們底吶喊，洶湧地滾滾前進！

「抗日自衛委員會成立了」！一個多月前就有若干青年人這樣欣然的互相傳訴，誰都在磨拳擦掌，準備將熱血揮灑到為祖國獨立解放的戰場上。

真的，新興的新昌開始着新興的運動了！

「張同志！你犯了嚴重的錯誤，德意日雖然是瘋狂的攪翻了世界的和平，但弱小民族的力量也是不能輕易侮蔑的。在法西斯的侵略陣綫下，只有促成殖民地民衆的覺悟，朝鮮、台灣、西班牙、我國，不都是極好的例子麼」？一個青年慷慨激昂地爭論着。

「不，主席！請注意，我沒有這樣的反動，我並沒有抹殺了殖民地的反帝運動，我祇不過是說世界第二次大戰還不致於在短期內發生而已。」另一個青年赤紅着臉在辯辯。

熱烈的時事討論在青訓團中展開了！

「放下！放下你的鞭子。」香姑娘睏在街石上。一個老頭子停了手上的鑼，下意識裏泛起了怒火，拿着鞭子狠命地往香姑娘身上抽去。一個青年鑽進場子裏了，人道地牢握着老頭子顫抖的手，凛然屹立在人圈子裏大聲地吆喝。

「打、打！這老頭子太狠心了」！幾百個羣衆奮臂擁護着這為正義的青年！幾百個羣衆連呼吸都怕妨碍了這緊張的空氣。

「喂！先生，日本鬼子要比我凶狠到幾百倍哪！你有力氣頂好打鬼子去，請你別管我們這些耍把戲的閑事」。

「不行，不行啊！我們什麼人都不怕，殘忍凶暴的人都得打，日本鬼子要打，你也要打！」羣衆附和着青年，眼見老頭子給青年摔在地上，雷起似的掌聲震天價的響。

人聲、吼聲、狗吠聲、騷動在初春的黃昏里。羣衆憤敵的情緒遍佈在新昌的街頭！

戰時補習班，政治工作隊，成羣的青年鎮日忙着壁報、歌詠、時事宣講，是那樣謙和地親近着民衆，是那樣忠誠地為了自己的工作。

是的，救亡運動在古老的新昌是更具體更廣泛地日有進展了！前天又是抗日自衛隊幹訓班的開學典禮，學員近三百人，這里是青年薈萃的所在：有工農，有士兵，有店員，有學生，統集中在民教館裏受訓。最高長官是縣長，姓林。也是一個青年，很幹練的，他非常努力於組織民衆這一個艱苦的工作。

在前天上午九時的嚴肅典禮裡，這位領導者出現在主席台上了。身材短短地，額前披着一些短髮，看上去有點像希特勒似的，但沒有剝削勞苦大衆所養成的那末多的滿臉橫肉，憔悴中而含有朝氣的皮色，正像着他所領導的新昌民衆的姿態。於熱烈鼓掌聲中完畢了他反覆闡明抗戰中的新認識，及今後工作趨勢的演詞。他每晚和學員們探討工作中諸問題並担任小組指導的教官。

青年都很愛護他，因為他沒有一點官僚的惡習，無論對誰，他都是那樣的懇切，天真。他自己也在不斷地學習和求知。以從來看慣了搭臭架子的長官的新昌民衆，對這樣一個熱情的青年長官，無疑地是倍感親切的啊！

最近，工作前途正向農村方面邁進，一面竭力改革下層行政機構，使工作效率提高；一面力謀發動農工抗敵的生力，務求政治兌現，強化抗日自衛的實施。總之，年青的新昌，正在壯健的長成，廿四萬人祇是一個人，誰都在枕槍咬牙期待着一場「有敵無我」的廝殺！不論鬼子踏進我們兩萬分之一的新昌土！

民、黨、政、軍在新昌已成為鋼鐵樣的團結了！

本刊歡迎精警生動之短篇評論、小說、詩歌、戲劇、通訊等。一經登載，稿酬從豐。

時事一週

四月十二至四月十八日

（嶧縣殲滅日寇）

自前週七日我軍克復台兒庄後，戰爭重心已北移到嶧縣。以嶧縣為中心，在嶧縣台兒庄間，嶧縣棗庄間，嶧縣臨沂間，展開了廣大的殲滅戰。我軍除將嶧東與北殘敵迅速肅清，使臨沂解除腹背受敵的威脅外，便齊集三軍，從十二日起向嶧縣急攻，十四日已將嶧縣城郊的高地佔領，迫近嶧縣西關。該地殘敵，糧盡、彈罄、援絕，已成甕中之鱉，似夠向城潰退，我已嚴密監視中。同時我軍於十四日，向死據棗庄之敵進擊，破壞其已築之工事。我外線作戰部隊，並將棗庄、臨城間，大汶口、泰安等敵處鐵道公路及電線悉行破壞，而進攻濟南、長清和觀城。可是。殘敵猶圖作困獸鬥，現正紛調晉西豫北之敵援助魯南。他準備由膠濟路東下，由諸城莒縣增援臨沂，企圖以臨沂威脅我右翼，乃至隴海路東端起點的東海，不過我生力軍孫部已北上，截殺有餘！

（西線乘機反攻）

敵欲移西線賊兵解魯南之圍，於是豫北晉南，便頓呈空虛現象。敵將娜大言要在彰德設飛機製造廠，死守河北，可是我軍已源源渡河，襲擊新鄉，進攻滑縣，孟縣。而十三日收復林縣的我軍，更乘勝分東南兩路挺進，直搗彰德。而我軍在晉南通過平陸，晉東襲擊潞城，晉西收復吉縣，晉中壓截太谷，晉北掌握忻縣以北數縣。在平綏綫，我馬占山將軍已收復昭君墓、陶思站，大軍已臨包頭城下了。

（大江南北游擊）

在東戰場的大江南北，敵人正增援定遠，響應魯南。我軍則突擊鳳陽，封鎖懷遠。蕪湖方面，越過三山鎮，進抵三城。而另一部隊已包圍宜城，激戰富陽，渡江襲擊海鹽、海甯。這些都是我軍顯著的戰績。而週來我江南北游擊隊之活躍，尤值得注意。錫滸鎮埠收復之後，敵軍退向宜興溧陽、松江敵我已發生接觸，太倉城郊又在激戰，而上海的閘北、大場、南市又入戰時狀態，槍聲清晰可聞。東戰場的游擊軍，剛好與平郊門頭溝、永清的游擊隊，起了共鳴！

（英意協定簽字）

上面已把國內週間的戰事，查個輪廓，現在來看看國際間是怎樣的局面。關於國際時事方面，首先給我人以刺激的便是英意協定已簽字了。由英首相張伯倫主持的英意談判，開始於上月下旬，一直至本月十六日，才在羅馬的義維齊亞皇宮正式簽字。這是因為協定簽字前有個大前提，那便是意國志願軍退出西牙，英國承認意大利帝國，所謂承認意大利帝國，便是承認意之吞併阿國為合法！於是英政府便函達國聯行政院，要求將阿比西尼亞問題列入常會討論，也就是說要通過國聯，而將阿國併吞於意！現在該協定已簽字了，它的內容大概是：一、英國承認意大利吞併阿比西尼亞；二，英國保證巴力斯坦南部決不劃為猶太區；三、意大意對於瓜分巴力斯坦之計劃，表示同意！呵！這個協定原來是如此！怪不得墨索里尼的喉舌蓋達，便拚命做文章，大大地歌頌英國，說「英國態度業已轉變，殊堪欣幸！」在犧牲弱少民族的立場上，來討得法西強盜的歡心，真可說〝可憐相」之至了！這個步步退讓的紳士，他們是否也感覺到法西瘋犬的慾壑是不會填滿的啊！

（法國內閣改組）

英國向法西低頭，法國也正在「向右轉」，這看本月十日的內閣改組便可明瞭了。法前人民陣線社會黨領袖勃魯姆內閣，因為財政困難於是提出徵收所得稅，停止公債還本和十五萬萬法郎資本額徵收累進稅的財政法案。這法案的提出原想解除法國財政的危機，那知雖在下院通過而遭上院反對，竟迫勃魯姆也被逼辭職了。這原因便是由於財政法案侵蝕着金融寡頭及中產階級的利益，所以遭到上院之否決。勃魯姆倒台以後，急進社會黨的党魁達拉第便出來組閣，他一方面排斥左派；一方面却接近極右派。在他的政策裏，首先便是「不欲舉辦資本累進稅」，接着便是「關於公債不還本兩年，政府目前無意實行！」這種逢迎財閥之歡心，吮吸人民之收入，怪不得他一登台，便來了工人的大罷工，這將制達閣於死命！

（西國人民苦鬥）

跟着英國的退讓，法國的右轉，在西班牙的表現，便是直接受德意參謀本部所指揮的叛軍向西班牙人民作極兇暴的進攻！現在叛軍以撒哥拉沙為根據地，向地中海方面推進，現距地中海不過二十五英里而已。同時，叛軍又切斷琶塞隆納城與瓦倫西亞城的交通，因而使合法政府所在地的加泰隆自治邦，陷於孤立，逼使西政府痛下決心，摒棄溫和派，任命馬德里城防司令米亞伽將軍，總攬中區軍務民政。米氏勉勵國民，抗戰到底，爭取最後之勝利。西班牙人民反法西強盜之英勇卓絕的精神，真是我們在國際間最忠實的盟友！

〔鄭洪範〕

時事一週

四月十二至四月十八日

（嶧縣殲滅日寇） 自前週七日我軍克復台兒庄後，戰爭重心已北移到嶧縣。以嶧縣爲中心，在嶧縣台兒庄間，嶧縣棗庄間，嶧縣臨沂間，展開了廣大的殲滅戰。我軍除將嶧東魯北殘敵迅速肅清，使臨沂解除腹背受敵的威脅外，便齊集三軍，從十二日起向嶧縣急攻，十四日已將嶧縣城郊的高地佔領，逼近嶧縣西關。該地殘敵，糧盡、彈缺、援絕，已成甕中之鱉，似向向城潰退，我已嚴密監截中。同時我軍於十四日，向盤據棗庄之敵進擊，破壞其已築之工事。我外線作戰部隊，並將棗庄、臨城間，大汶口、泰安等敵處鐵道公路及電線悉行破壞，而進攻濟南、長清和觀城。可是。殘敵猶圖作困獸鬥，現正紛調晉西豫北之敵援助魯南。他準備由膠濟路東下，由諸城莒縣增援臨沂，企圖在臨沂威脅我右翼，乃至隴海路東端起點的東海，不過我生力軍孫部已北上，截殺有餘！

（西線乘機反攻） 敵欲移西線賊兵解魯南之圍，於是豫北晉南，便頓呈空虛現象。敵將婁大言要在彰德設飛機製造廠，死守河北，可是我軍已飄源渡河，襲擊新鄉，進攻淇縣，孟縣。而十三日收復林縣的我軍，更乘勢分東南兩路挺進，直搗彰德。而我軍在晉南連過平陸，晉東襲擊潞城，晉西收復吉縣，晉中壓截太谷，晉北掌握忻縣以北數縣。在平綏綫，我馬占山將軍已收復昭君墓、陶思站，大軍已臨包頭城下了。

（大江南北游擊） 在東戰場的大江南北，敵人正增援定遠，響應魯南。我軍則突擊鳳陽，封鎖懷遠。蕪湖方面，越過三山鎮，進抵三塡。而另一部隊已包圍宣城，激戰富陽，渡江襲擊海鹽、海甯。這些都是我軍顯著的戰績。而週來我江南北游擊隊之活躍，尤値得注意。自浙蘇埠收復之後，敵軍退向宜興溧陽、松江敵我已發生接觸，太倉城郊又在激戰，而上海的閘北、大場、南市又入戰時狀態，槍聲清晰可聞。東戰場的游擊軍，剛好與平郊門頭溝、永清的游擊隊，起了共鳴！

（英意協定簽字） 上面已把國內週間的戰事，畫個輪廓，現在來看看國際間是怎樣的局面。關於國際時事方面，首先給我人以刺激的便是英意協定已簽字了。由英首相張伯倫主持的英意談判，開始於上月下旬，一直至本月十六日，才在羅馬的義維齊亞皇宮正式簽字。這是因爲協定簽字前有個大前提，那便是意國志願軍退出西牙，英國承認意大利帝國，所謂承認意大利帝國，便是承認意之吞併阿國爲合法！於是英政府便函達國聯行政院，要求將阿比西尼亞問題列入常會討論，也就是說要通過國聯，而將阿國併吞於意！現在該協定已簽字了，它的內容大概是：一、英國承認意大利吞併阿比西尼亞；二，英國保證巴力斯坦南部決不劃爲猶太區；三、意大意對於瓜分巴力斯坦之計劃，表示同意！呵！這個協定原來是如此！怪不得墨索里尼的喉舌蓋達，便拚命做文章，大大地歌頌英國，說「英國態度業已轉變，殊堪欣幸！」在犧牲弱少民族的立場上，來討得法西强盜的歡心，眞可說「可憐相」之至了！這個步步退讓的紳士，他們是否也感覺到法西瘋犬的慾壑是不會塡滿的啊！

（法國內閣改組） 英國向法西低頭，法國也正在「向右轉」，試看本月十日的內閣改組便可明瞭了。法前人民陣線社會黨領袖勃魯姆內閣，因爲財政困難於是提出徵收所得稅，停止公債還本和十五萬萬法郎資本額徵收累進稅的財政法案。這法案的提出原爲解除法國財政的危機，那知雖在下院通過而遭上院反對，實使勃魯姆也被逼辭職了。這原因便是由於財政法案侵蝕着金融寡頭及中產階級的利益，所以遭到上院之否決。勃魯姆倒台以後，急進社會黨的黨魁達拉第便出來組閣，他一方面排斥左派；一方面却接近極右派。在他的政策裏，首先便是「不欲舉辦資本累進稅」，接着便是「關於公債不還本兩年，政府目前無意實行！」這種逢迎財閥之歡心，吮吸人民之收入，怪不得他一登台，便來了工人的大罷工，這將制達閣於死命！

（西國人民苦鬥） 跟着英國的退讓，法國的右轉，在西班牙的表現，便是直接受德意參謀本部所指揮的叛軍向西班牙人民作極兇暴的進攻！現在叛軍以撒拉哥沙爲根據地，向地中海方面推進，現距地中海不過二十五英里而已。同時，叛軍又切斷巴塞隆納城與瓦倫西亞城的交通，因而使合法政府所在地的加泰隆自治邦，陷於孤立，逼使西政府痛下決心，摒棄溫和派，任命馬德里城防司令米亞伽將軍，總攬中區軍務民政。米氏勉勵國民，抗戰到底，爭取最後之勝利。西班牙人民反法西强盜之英勇卓絕的精神，眞是我們在國際間最忠實的盟友！　〔鄭洪範〕